

2006-11-22

		Viktoriaskolans kursplan i Bild I år F arbetar eleverna med:				
	UPPNÄENDEMÅL BILD, ÅR 5	FÄRGLÄRA	BILDTEKNIK	BILD- KOMPOSITION	MATERIAL- VÅRD	ÖVRIGT
År F	Ellevn skall – kunna framställa bilder och former med hjälp av olika redskap och tekniker, – kunna använda egna och andras bilder för att berätta, beskriva eller förklara, – ha grundläggande förmåga att granska och tolka bilder och former, – känna till några bildkonstnärer och deras verk.	- de vanligaste färgernas namn	- olika material såsom kitor av olika slag, vattenfärg, tyg, garn och lera - träna på att använda sax och få klippa i papper och tyg - hålla sig inom givna linjer vid färgläggning - klippa ut en figur efter en given mall i papper		- lära sig hur man tvättar penslar och färger - att använda lim på ett bra sätt - att städa efter sig	

2006-11-22

		Viktoriaskolans kursplan i Bild I år 1 arbetar eleverna med:				
	UPPNÅENDEMÅL BILD, ÅR 5	FÄRGLÄRA	BILDTEKNIK	BILD- KOMPOSITION	MATERIAL- VÅRD	ÖVRIGT
År 1	Eleven skall – kunna framställa bilder och former med hjälp av olika redskap och tekniker, – kunna använda egna och andras bilder för att berätta, beskriva eller förklara, – ha grundläggande förmåga att granska och tolka bilder och former, – känna till några bildkonstnärer och deras verk.	- grundfärgernas namn: röd, gul och blå - blanda vattenfärger till olika nyanser och brutna färger	- skapa enkla figurer och föremål i lera - skapa bilder med hjälp av vattenfärg och krita av olika slag - göra enkla tryck - forma ett mönster t.ex. för dekoration	- rita enkla figurer framifrån - måla ett enkelt självporträtt med hjälp av vägledning - illustrera en självupplevd händelse	- tvätta penslar och färger - använda lim på ett bra sätt - städa på ett bra sätt efter sig - vara sparsam med materialet	

		Viktoriaskolans kursplan i Bild I år 2 arbetar eleverna med:				
	UPPNÅENDEMÅL BILD, ÅR 5	FÄRGLÄRA	BILDTEKNIK	BILD- KOMPOSITION	MATERIAL- VÅRD	ÖVRIGT
År 2	Eleven skall – kunna framställa bilder och former med hjälp av olika redskap och tekniker, – kunna använda egna och andras bilder för att berätta, beskriva eller förklara, – ha grundläggande förmåga att granska och tolka bilder och former, – känna till några bildkonstnärer och deras verk.	- de vanligaste brutna färgerna: orange, grön och lila - blanda olika nyanser och brutna färger utifrån grundfärgerna	- att se på skuggor och prova på att rita enkla bilder där skuggan finns med (t.ex. stilleben) - collageteknik - att kunna välja lämplig storlek på pensel beroende på uppgift	- måla ett enkelt självporträtt - beskriva vad man ser i sina egna och andras bilder - hur man kan få djup i en bild t.ex. med hjälp av en horisontlinje	- penselvård: hur man hanterar, och vårdar penslar och färger - att använda blandkopp när man vill blanda färger	- känna till konstnären Piet Mondrian och hans teknik

2006-11-22

		Viktoriaskolans kursplan i Bild I år 3 arbetar eleverna med:				
	UPPNÅENDEMÅL BILD, ÅR 5	FÄRGLÄRA	BILDTEKNIK	BILD- KOMPOSITION	MATERIAL- VÅRD	ÖVRIGT
År 3	<i>Eleven skall</i> – kunna framställa bilder och former med hjälp av olika redskap och tekniker, – kunna använda egna och andras bilder för att berätta, beskriva eller förklara, – ha grundläggande förmåga att granska och tolka bilder och former, – känna till några bildkonstnärer och deras verk.	- blanda färger till de nyanser och brutna färger man önskar - göra en färg mörkare eller ljusare med hjälp av svart och vit	- tredimensionella modeller - skissa enkla bilder - tillverka papper av tidningar	- träna på kroppens proportioner - måla ett mer detaljerat självporträtt - delta i diskussion kring bilder om de känslor och budskap som bilden ger - grottmålningar - hållristningar	- lära sig vårda material och redskap så att de håller längre	- känna till konstnären Claude Monet och Henri Matisse och deras teknik

2006-11-22

		Viktoriaskolans kursplan i Bild I år 4 arbetar eleverna med:				
	UPPNÄENDEMÅL BILD, ÅR 5	FÄRGLÄRA	BILDTEKNIK	BILD- KOMPOSITION	MATERIAL- VÅRD	ÖVRIGT
År 4	Ellevn skall – kunna framställa bilder och former med hjälp av olika redskap och tekniker, – kunna använda egna och andras bilder för att berätta, beskriva eller förklara, – ha grundläggande förmåga att granska och tolka bilder och former, – känna till några bildkonstnärer och deras verk.	- gråskalan - färgmättnad - varma och kalla färger	- akvarellfärger - tredimensionellt i olika material - kolkrita - olika typer av papper som passar för olika syften(ritpapper, silkepapper, wellpapp, kartong) - pappersformatet A4	- framställa en bild med djup i, med hjälp av förgrund mellgrund och bakgrund - bilder från Vikinga- och Medeltiden t.ex. runskrift		- känna till konstnären Carl Larsson och Elsa Beskow - diskutera reklam och hur bilder påverkar oss

		Viktoriaskolans kursplan i Bild I år 5 arbetar eleverna med:				
	UPPNÅENDEMÅL BILD, ÅR 5	FÄRGLÄRA	BILDTEKNIK	BILD- KOMPOSITION	MATERIAL- VÅRD	ÖVRIGT
År 5	Ellev skoll – kunna framställa bilder och former med hjälp av olika redskap och tekniker, – kunna använda egna och andras bilder för att berätta, beskriva eller förklara, – ha grundläggande förmåga att granska och tolka bilder och former, – känna till några bildkonstnärer och deras verk.	- komplementfärgerna: röd – grön, blå – gul, lila – orange - att placera färgerna i en färgtoncirkel	- skissa ett motiv som sedan målas i olja eller akryl - avbilda en människa med rätt proportioner - enkla pappersvikningar enligt instruktioner	- olika perspektiv såsom luftperspektiv, centralperspektiv - pappersformaten A3 och A2		- känna till konstnärerna Pablo Picasso och Leonardo Da Vinci

2006-11-22

Bild

Ämnets syfte och roll i utbildningen

Bilder har framställts och införlivats med människans språk- och begreppsvärld genom hela hennes kända historia. Bild och bildkonst ger därför unika möjligheter till studier och reflektion kring människors sätt att tänka, skapa och uppleva sig själva och omvärlden i olika tider och kulturer och utgör en viktig del av det kulturarv skolan skall förmedla. Bilder och bildarbete är också i sig ett redskap för utveckling och lärande.

Utbildningen i ämnet syftar till att utveckla såväl kunskaper om bilden som kunskaper i att framställa, analysera och kommunicera med bilder.

Den skall utveckla lust, kreativitet och skapande förmåga, ge allmänbildning inom bildområdet och leda till att eleven skaffar sig en egen ståndpunkt i en verklighet med stort visuellt informationsflöde.

Bilder och olika former av konstnärlig gestaltning öppnar möjligheter till att formulera frågor, uppleva och reflektera över egna och andras erfarenheter samt stimulerar förmågan att kritiskt granska och pröva sina ställningstaganden. Kunskaper om bilder och bildkommunikation är en viktig förutsättning för att aktivt delta i samhällslivet. Utveckling av bildförmågan ökar barns och ungas möjlighet att använda sin kulturella yttrandefrihet vilken rymmer såväl rätten att bilda egna åsikter som att utöva inflytande. Utbildningen hävdar barns och ungdomars rätt att till fullo delta i det konstnärliga och kulturella livet samt garanterar dem, tillsammans med samhällets kulturinstitutioner och fria kulturliv, rätten till kulturell mångfald.

Utbildningen uppövar förmågan att se, känna på och reflektera över den yttre och inre miljöns form, färg och funktion samt miljöns betydelse för trivsel, arbetslust och utbildningsresultat. Utbildningen tillgodoser behovet av skönhet och viljan att aktivt förbättra den egna miljön.

Kunskaper om bild och bildframställning har stor betydelse för arbetet i skolan och för elevernas övriga liv och verksamhet. Bildspråket är en av flera vägar till kunskap och personlig utveckling. I arbetet med bilder gestaltas erfarenheter och produceras kunskap som blir synlig, gripbar och möjlig att förmedla. Genom sin estetiska och kommunikativa karaktär kan bildämnet bidra till att främja skolan som kulturmiljö, kulturarbetet i undervisningen samt delaktighet och eget skapande.

Mål att sträva mot

Skolan skall i sin undervisning i bild sträva efter att eleven

- utvecklar sitt kunnande för att främja lust och vilja att på ett personligt sätt framställa bilder med hjälp av hantverksbaserade metoder och tekniker samt metoder inom dator- och videoteknik,
- blir medveten om bilden som språk och dess roll och användning i skilda sammanhang och kulturer samt utvecklar förmåga att kommunicera med hjälp av egna och andras bilder,
- utvecklar förmågan att analysera och samtala om bilder och förståelse av att bilden bär betydelser, skapar mening och har ett innehåll utöver det föreställande,
- tillägnar sig såväl en bild- och kulturhistorisk allmänbildning som kunskaper om arkitekturens och formgivningens betydelse för den egna miljön,

2006-11-22

– blir förtrogen med kulturverksamhet inom bildens område samt dess professionella yrkesutövare.

Ämnets karaktär och uppbyggnad

Bilder fascinerar, berör, informerar och påverkar människor, medvetet eller omedvetet. Bildspråkets olika funktioner och sammanhang speglar också människors villkor och relationer, motiv och ambitioner.

Bilden är nära kopplad till seendet, till sättet att betrakta och bli betraktad. Den bild vi skapar oss är inte en spegling av det oskyldiga ögats objektiva registrering. Mediernas integrering av bilder, ord och ljud spinner en väv av betydelser och skapar mening som bidrar till att påverka seendet. I ämnet ingår att granska medievärldens sätt att framställa klass, etnicitet och kön.

Bildområdet har sin egenart som uttrycksform och omfattar allt från barnbild, konstbild och massbild till arkitektur, formgivning och design. Bildspråket kännetecknas av att det är rikt på tekniker och visuella berättarformer som spänner över ett vitt fält av bildkoder. Det är ett språk som uppvisar olika grader av realism och mer symboliska framställningsformer samt rumsliga egenskaper och relationer.

Bilden har en växande betydelse i informationssamhället. Dagens bild- och mediesamhälle präglas i hög grad av den globala bildkulturen. Bilden har en framträdande plats i kommersiella sammanhang och spelar en viktig roll i opinionsbildningen. Populärkulturen rymmer den styrande och dominerande bildkategorin i barns och ungas liv och har en medskapande roll i deras konstruktion av identitet, kunskap och kultur. Bildens ökande mångfald, informationsteknikens tillväxt och förändringarna i villkoren för bildproduktion förändrar snabbt bildningsstrukturen inom kulturområdet.

Bilder uppträder i samverkan med andra uttrycksformer som till exempel tal, text och musik inom ramen för ett vidgat textbegrepp.

Kommunikationen i dag sker i stor utsträckning genom kombinationer av olika medier som ställer krav på ett gränsöverskridande arbete.

Motsvarande gäller för områden som arkitektur, formgivning och design.

Bildämnet har sin inriktning mot kunskaper i att skapa bilder och former, bildkommunikation samt i att avläsa, tolka och analysera bilder och former i olika samhällens och kulturers traditioner inom konst- och populärkultur.

I bildämnet ingår även att framställa såväl två- och tredimensionella bilder som rörliga bilder för att utveckla olika sätt att se och skapa.

Gestaltningen oavsett medium förutsätter kunnighet om teknik och metoder men också kunskap om hur bilden fungerar som språk och kommunikation. Arbetet med olika medier ställer krav på koordination, kompromisser och kollektiva läroprocesser.

Bildämnet utvecklar iakttagelseförmåga och kreativt seende. Det kan handla om att bryta bildens verklighetsprägel och göra bildytan, filmytan och tv-skärmen synlig. Det kan betyda att skärpa blicken i förhållande till en bild men också att kunna vända bort blicken från bilden som sådan och se de sociala och kulturella mönster som skapar konventioner. Det kan dessutom handla om att vända blicken mot skolan som fysisk miljö och att granska den som arkitektur, rum och formspråk, upptäcka nya färg- och formmässiga lösningar och andra upptäckta möjligheter samt väcka nyfikenhet, intresse och lust att förbättra.

Inom bildämnet ryms huvudansvaret för elevernas bildspråkliga utveckling samtidigt som alla ämnen har ett ansvar för att skapa en ökad medvetenhet om den visuella världen, bilders olika funktioner i skola och samhälle samt bildarbetets betydelse i elevers lärande.