



GRODBLADET

Nyhetsblad från Grödinge Antik & Design, december 2003

En kort resumé av året som gått samt en liten förhandsinformation om nästa års sommarutställningar bjuder vi på i detta nummer. Dessutom kan du läsa lite om ovanliga julsaker som gjorts vid Upsala-Ekeby och S:t Eriks, om Upsala Keramik och KERA samt om kommande artiklar i pressen. I förra numret av Grodlandet skrev vi om keramik för NK gjort hos S:t Eriks. En av våra läsare hade själva nyligen hittat en skål märkt med NK från S:t Eriks, vi erbjöds att köpa den vilket vi är mycket glada för, nu har vi två föremål för NK från S:t Eriks i vår samling.



Från årets Ströyer 1995 utgiven av DN förlaget.



Fat av Vicke Lindstrand märkt KERA

Året som gått

När man tittar i backspegeln på vad som hänt under året så känns det bra. Vi har haft fantastiskt många besökare hos oss, många också som rest lång väga för att se utställningarna.

Vi hade bland annat ett tyskt par som kontaktade hos så att museet skulle vara öppet när man var på semester i Stockholm. Men vi har också haft amerikanare, engelsmän, japaner och många flera andra utländska besökare under året.

Utöver vårt ordinarie öppethållande har vi haft ett antal gruppresor, däribland kan nämnas Gefle Keramikens Vänner, Samlarföreningen Holmfast, Bukowskis, Botkyrka konstförening, MG-klubben med flera.

Den mest uppseendeväckande gruppen var MG-klubben som fyllde hela parkeringen med eleganta bilar. Många förbifarande stannade av för att njuta av de vackra bilarna. Denna dag var dessutom vädret alldeles strålande. Vi hade turen att nästan genomgående ha fint väder under helgerna vilket gjorde det väldigt uppskattat att sitta ute och dricka kaffe och äta rabarberkaka. Vill du göra en egen rabarberkaka hittar du receptet på vår hemsida.

Sommarens utställningar lockade många och speciellt roligt var det att ha en utställning som också lockade barn. Här fanns möjligheten att krama Nalle Puh och klättra i Mumindalen något som uppskattades av både ung och gammal.

Under året har vi även hållit ett antal föredrag för olika föreningar, samtliga föredrag har varit väldigt välbesökta. Vi kan se ett klart ökat intresse för Upsala-Ekeby och svensk keramik.

Nu är vi snart klara med planeringen för nästa års sommarutställningar som kommer att bli ett danskt tema. Dansk jugend keramik samt teckningar och målningar av konstnären Paul Ströyer som kanske gjort sig mest känd för Ströyers dagbok och hans teckningar i Dagens Nyheter.

Vi ser fram emot ett lika händelserikt 2004 och vill därmed önska alla våra läsare ett riktigt GOTT NYTT ÅR!

Vicke Lindstrands utställning på Stockholms Auktionsverk

I februari 2004 äger en utställning med Vicke Lindstrand (1904-1983) rum på Nybrogatan 32. Därefter går utställningen vidare till deras filial i Malmö. Stockholms Auktionsverk kommer att uppmärksamma Vicke Lindstrand med en specialavdelning på Moderna Kvalitén i april 2004.

Vi kommer att hjälpa till med keramiken på utställningen.

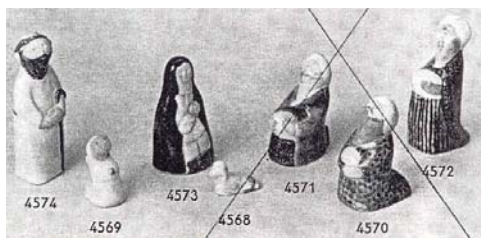
Utställningen pågår den 20-27 februari 2004.



S:t Erik keramik med UK-märke för Upsala Keramik



Upsala-Ekeby figur nr 142 tomte, höjd 18,5 cm



Mari Simmulssons figurer till julkrubban.

4568 Lamm
4569 Ängel
4570 Balthazar
4571 Melkior
4572 Kaspar
4573 Maria
4574 Josef

Upsala kakelfabrik blir Upsala Keramik AB som blir KERA

Upsala-Ekeby bedrev en aktiv process för att bli ensam om lergods- och kakeltillverkning i Uppsala. En av flera fabriker som inköptes var Upsala kakelfabrik som köptes 1916. Bolaget namnändras sedan till Upsala Keramik AB. Verksamheten hos Upsala Keramik koncentrerades till kakelplattor och enklare kakelugnar. 1928 brann fabriken ner till grunden och verksamheten i den gamla fabriken upphörde. Bolagsnamnet fick dock leva vidare och blev försäljningsnamn för S:t Eriks keramiken vid dess förvärvande 1937. Bolaget namnändras sedan till AB Kera. Vi har inte hittat någon keramik märkt med Upsala Keramik. Däremot har vi hittat en etikett med texten S:t Erik och UK(Upsala-Keramik) samt ett fat signerat Vicke Lindstrand, KERA. Vi efterlyser flera föremål märkta UK, Upsala Keramik eller KERA.

Julsaker från Upsala-Ekeby och S:t Eriks

Förutom ljusstakar är det få saker med anknytning till julen som tillverkats hos Upsala-Ekeby och S:t Eriks.

Upsala-Ekeby har tillverkat en liten tomte, figur nr 142 gjord endast 1954, vem konstnären är vet vi inte. Tyvärr har vi aldrig själva sett den utan bara en liten bild i svartvitt. Kanske någon av våra läsare sett tomten. Det är förvånande att inte flera tomtar har tillverkats som konkurrens till alla importerade keramiktomtar. Julklockor har däremot båda fabrikena tillverkat hos S:t Eriks är julklockorna tillverkade mellan 1930-37. Upsala-Ekebys julklockor är däremot tillverkade så sent som 1962-63 och konstnären är Göran Andersson.

Mari Simmulson har gjort figurer till julkrubban som såldes enbart 1963. Vi har inte lyckats få tag på någon av dessa figurer däremot har vi sett en figur hos en annan samlare. Kanske har ändå fler julsaker tillverkats hos fabrikena men då enbart i en liten upplaga som sålts inför en jul och därmed aldrig kommit med i några priskuranter hos fabrikena. Vi har ett litet fat med God Jul från S:t Eriks som inte har något artikelnummer och som troligtvis enbart är gjort för en säsong.

S:t Erikskeramik i Antik & Auktion

I senaste numret (jan -04) av Antik & Auktion finns S:t Eriks vaser som vi köpte på Antik- & Kuriosamässan i Sollentuna med, tyvärr blev inte bilden så bra i tidningen. Vi vill också göra en liten korrigering vad gäller konstnärskapet av vaser. Vaser är designad av Hilma Persson-Hjelm eller Ruben Nordström, inte av konstnärerna tillsammans som det står i artikeln. I frågor och svar finns också uppgifter om Eva Jancke-Björks skinkfat från S:t Eriks. Där finns uppgift om att Tyra Lundgren och Ewald Dahlskog skulle ha varit verksamma vid S:t Eriks, dessa uppgifter har Antik & Auktion hämtat från Wingedahls porlinsmärken, vi har dock inga belegg för att konstnärerna varit verksamma vid fabriken.



Petter Eklund och Peter i samlingen.

Kommande artiklar i pressen

Helena Källgren har för nyhetsbyrån PM skrivit en artikel om Upsala-Ekebykeramiken. Pressmaterial från nyhetsbyrån PM används av tidningar över hela landet. Det skall bli intressant att se vilka tidningar som tycker Ekebykeramiken är intressant. Hör av Er till oss om Ni ser någon artikel.

I Allers nr 5 medföljer en antikbilaga där vi finns med, antikbilagan är skriven av Kerstin Krantz.

Kerstin Krantz har också för Allers gjort ett reportage om vår samling, detta kommer att publiceras under försommaren 2004.

Petter Eklund har tillsammans med fotograf Patrik Johansson för Antik & Auktion gjort ett stort reportage om Upsala-Ekeby hos oss. Vår förhoppning är att även detta reportage skall publiceras under våren 2004.

Med all denna publicitet hoppas vi på ännu flera besökare under 2004.

Ny bok om Höganäs Keramik

Höganäs Keramik av Marie Rehnberg, Bokförlaget Signum i Lund AB.

Boken berättar om hur en liten keramikverkstad från 1909 växer och blir en av nordens största tillverkare av stengods. Grundare till bolaget var Karl Andersson och Sigfrid Johansson därav kom namnet "AJ" Höganäs. Idag heter bolaget Höganäs Keramik och produkterna är inte längre av lergods utan stengods.

Marie Rehnberg är konsthistoriker med inriktning på konstindustrin på 1900-talet.

Boken är både intressant och trevlig att läsa men den saknar dokumentation om tillverkning och stämplat.

Boken kan du köpa direkt från förlaget pris 270 kr.



Marie Rehnberg

HÖGANÄS KERAMIK

Signum

Ny bok om Höganäs keramik



**Ett Gott Nytt År
önskar vi alla
Grobladets läsare**

Johan & Peter

© Grödinge Antik & Design