

Hanna Åberg

Visartist

Hanna Åberg har alltsedan segern i SM i Nidvisor 1998 förtjusat lyssnarna med sin bitska humor och fräna ironi. Men minst lika stor framgång har hon haft med sina innerligt känsliga och vackra kärleksballader. Musiken utgår från den svenska vistraditionen, med inslag av pop, blues, jazz och - inte minst - klassisk gitarr.

Hanna Åberg har bland annat spelat på visfestivalerna i Västervik och Falkenberg, i Steninge och på den Nordiska Visfesten i Hangö (Finland). Hon är en självklar gäst hos Visans Vänner runtom i landet och har också gjort turnéer för Musik i Syd och Musik i Väst, samt konserter för t. ex. Kultur Malmö och liveklubben Woody South.

Hanna Åberg har framträtt med musiker som visartisten Finn Zetterholm, världscellisten Hege Waldeland och gitarristen Börje Sandquist, men även med TV-profilen Jesper Aspegren samt författarna Björn Ranelid och Torbjörn Flygt. Hennes musik har spelats i radions samtliga kanaler och i TV, bland annat när Hanna gästade SVT:s caféprogram "Go' kväll".

Hanna Åbergs skapande har prisats genom ett flertal stipendier (se spalten till höger). Som ett parallellprojekt tonsätter Hanna Åberg dessutom dikter av Gabriel Jönsson (1892-1984), på uppdrag av musikarkeologen Cajsa S. Lund.

Mer info om Hanna Åbergs musik och hennes CD-album finns på: www.db-productions.se/hanna | hannavisa@yahoo.se

© 2006 dB Productions Sweden | www.db-productions.se



Pressen om senaste albumet "Till en vän":

"...det är just helheten som övertygar i Hanna Åbergs så gedigna viskonst. De välsnidade melodierna står utmärkt på egna ben, rösten är folkviseaktigt klockren och samtidigt personlig. Lägg därtill influenser av blues och jazz och denna cd blir en fullträff"

4/5 | Ulf Gustavsson | Upsala Nya Tidning

"Hon sjunger sina egna visor mycket behagligt och engagerat... Hanna Åberg får vi säkert höra mycket, mycket mera av i framtiden."

4/5 | Stig Jonasson | Smålandsposten

"Den här tjejen sjunger så vackert att man njuter mera av stämman än lyssnar på texterna. Men det ska man göra, speciellt på den lilla desperata vaggvisan. En lite klurig, underfundig och varm platta med många bottnar."

Tony Kaplan | Kvällsposten

"Hanna Åberg är det bästa som hänt den svenska visan på länge. Hanna klarar allt i genren. Fortsätt så och de gamla visrävorna ska stå upp och applådera."

4/5 | Lennart Götesson | Dala-Demokraten

"Sötma och sälta i tuggorna efter varann. Det ljuva leendet följt av den ironiska grimasen ... Hannas visor är bitskt välformulerade. En unik och originell röst."

4/5 | Lars Thulin | Ystads Allehanda

FAKTA

Utmärkelser

- STIM-stipendium 1996
- 1:a pris i SM i Nidvisor 1998
- Stipendium av Konstnärsnämnden i Stockholm 2002
- Malmö Stads Kulturstipendium 2002
- STIM-stipendium 2003
- Johnny Bode-stipendiet 2004 (som första kvinna!)

Utgivningar

- CD-albumet "Hanna Åberg" (dB Productions, 1999)
- CD-albumet "dB Circle" (Nippon Crown, 2001). Fyra av Hannas låtar på en samlingsplatta med svenska artister, utgiven av ett av Japans ledande skivbolag.
- Medverkan på Östen Warnerbrings CD "Piraten, Bombi Bitt och jag" (Gazell Records, 2003).
- CD-singeln "Precis" (dB Productions, 2006)
- CD-albumet "Till en vän" (dB Productions, 2006).
- Musikvideon "Precis" (Regi: Yasin Hillborg / 2006)

Studier

- Musikstudier vid Sundsgårdens Folkhögskola
- Gitarrstudier för Börje Sandquist, Gunnar Hansson och Torvald Nilsson

Övrigt

- Hanna Åberg framträder oftast ensam eller tillsammans med kontrabasisten Anders Lorentzi, men spelar även i större grupper med t.ex. trummor/slagverk, cello/flöjt och piano.