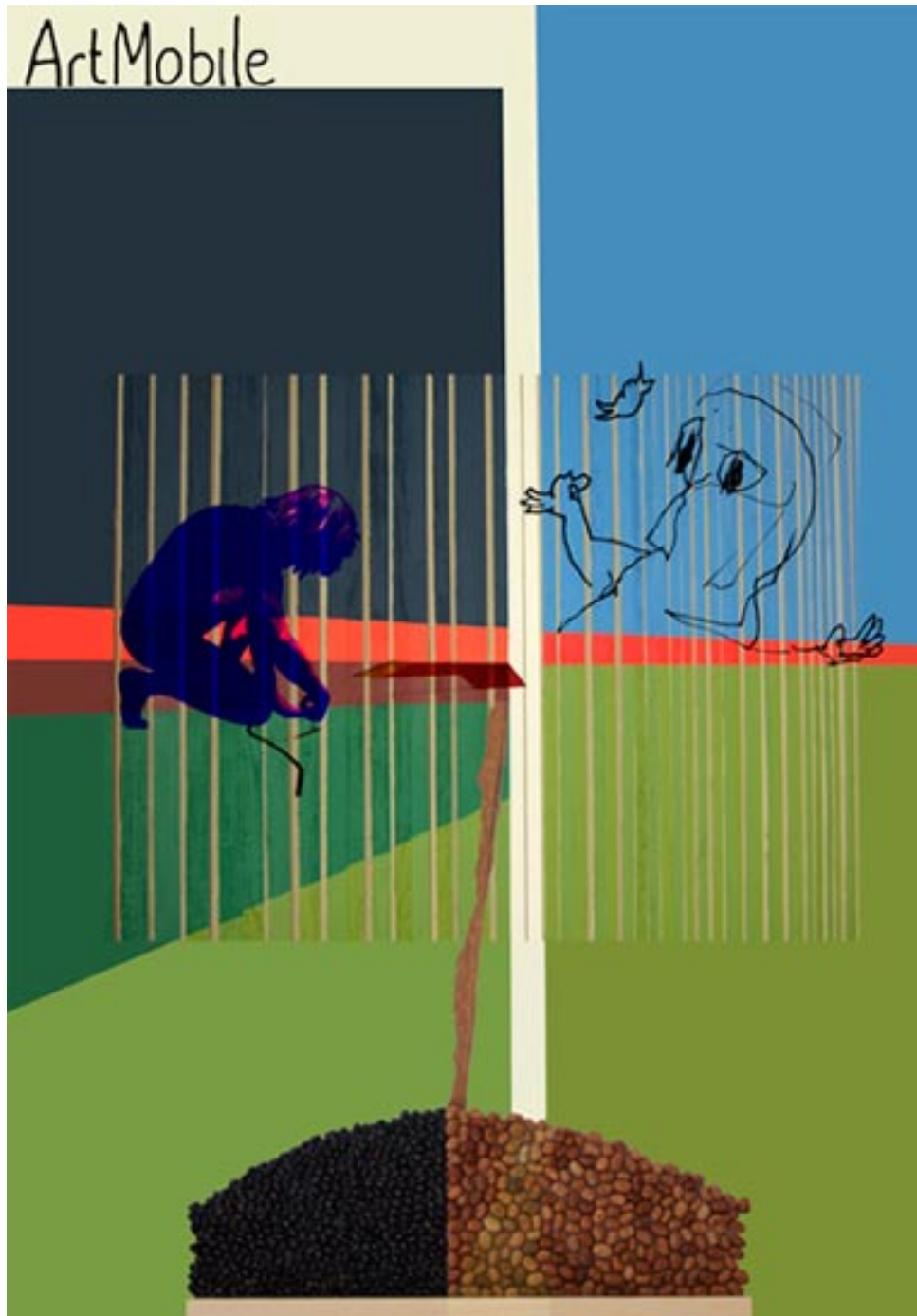




1:a Utställningen

ArtMobile

Vallby centrum

17 jan - 8 feb

MÅLERI

SKULPTUR

Erik Bandolin

Jag uttrycker mig i olika former som är åtskilda eller förenade. Som för två olika funktioner finns å ena sidan ett arbete där det måleriska förenas med det skulpturala, och å andra sidan det performativa i performance, ljud och video.



CV Erik Bandolin

Född 1979 bor och arbetar i Västerås

Utbildning:

01-03 Konstskolan Idun Lovén, Stockholm
99-01 Västerås konstskola

Separatutställningar

2008 VLT-huset, Västerås
2006 The Basement, Västerås

Samlingsutställningar, performance, etc (Urval)

2007 Samlingsutställning, Best of Basement The
Basement
Performance+samtal, "Little La La", Source Video
Magazine, Stockholm
Videovisning: Celebrate Communicate, Västerås
Föreställning: Maenovens, New Perspectives Festival
2006 Performance: I and the Cityscape, Västerås
Kulturnatt, Västerås Konstmuseum
Föreställning: TRE (E:B), Invigning av Inkunst,
Malmö
2005 Happening: Bandolinensemblen (E:B), Riksteatern,
Stockholm

Maeniventz

Föreställningar

2007.11.15 re:generation at Culturen, Västerås
2007.11.03 The Basement , Västerås
2007.08.05 Vågformfestivalen w. IDKA, Gävle
2007.03.09 Perspectives Festival at Culturen, Västerås
2006.09.19 Kulturnatten at Galleri Kaz, Västerås

M:A:Scape1-
Recorded live in January 2007 [42min]
M:B:Scape1-
Recorded live in February 2007 [21min]

PERFORMANCE

ERIK BANDOLIN

EMIL STRÖM

Woo-chine

Maeniventz

Maeniventz är en noise/elektronisk/gitarr baserad konstellation mellan Erik Bandolin och Emil Ström, med rum för improvisation och olika musikaliska riktningar där maskin och kropp möts på ett progressivt, hårt och känsligt sätt.



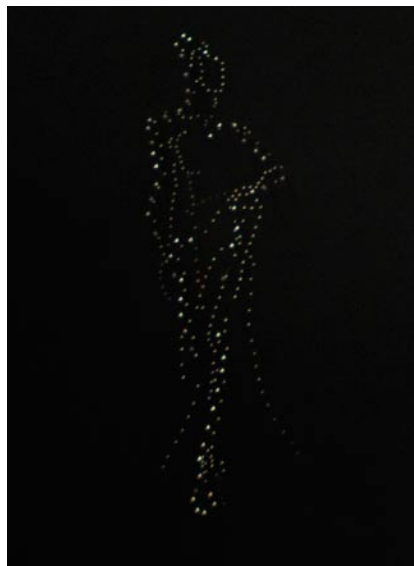
OBJEKT SKULPTUR

Susanne Torstensson

Mina arbeten kretsar kring ett tema där jag arbetar med skulptur, objekt och performance. Ofta berör verken ett inre värde omgett av en yta som förskjuter betydelsen av föremålet. Som att smycka en polokrage med vassa nålar.



Catwalk- inferno 2009



Catwalk- dance 2009

CV Susanne Torstensson

Född 1960 bor och arbetar i Västerås

Utbildning:

Kungl. Konsthögskolan, videoavd, Stockholm 1994-95

Konstfackskolan avd.skulptur 1987 – 92

Birkagårdens konstkola 1985-87

Separatutställningar

- 2007 Objekt, Kaz Galleri, Västerås
- 2006 Atelje Rosen, Kållandsö/Lidköping med G Torstensson
- 2000 Glaxo konstförening, Stockholm
- 1996 "MUD", EuropeanCeramicsWorkCenter, Hertogenbosch
- 1989 Kalmar konstmuseum, Konstlabyrinten med C Carlsson

Samlingsutställningar (urval)

- 2008 Installation kulturnatten, Galleri Kaz Västerås
- 2007 "Women Beyond Borders", utställningsserie start 2004
ArtsForum SantaBarbara - 2007 MissoulaArtMuseum
- 2006 Skaraborgsalongen, Skövde Konstmuseum
"The Life Foundation" Stockholm Art Fair, Sollentuna
- 2005 Ljusföreställning, Fylkingen, Stockholm med Göthesson
- 1999 "Tre dimensioner", Samtida svensk textilkonst

Konstmuseum Riga, KaunasPictureGallery
"The Life Foundation" Stockholm Art Fair, Sollentuna
- 1998 Stockholm skulptur triennial, Skulpturens hus, Stockholm
"Tre dimensioner", Borås konstmuseum, Borås
"NOMADS" ContemporaryArtgallery, Cochin (Indien) /
Katsuyama City, (Japan) / Art Node, Stockholm
Austrian Culture Institut, London1997
- 1997 "4ème Triennale Internationale DeTournai" Musée de la
Tapisserie, Tournai (Belgien)
- 1996 "Love All" Färgfabriken, Stockholm

Inköpt av

- 2006 Västerås konstmuseum
- 2004 SAK Sveriges allmänna vinstlotteri
- 2000 Borås konstmuseum

Stipendium

- 1997 Tvåårigt arbetsstipendium, Konstnärsnämnden
- 1996 Ateljéstipendium (Konstnärsnämnden), Hertogenbosch,
- 1993 Arbetsstipendium, Konstnärsnämnden

CV Helena Burman

Född 1960 (uppvuxen i Västerås) bor och arbetar i Stockholm

Utbildning:

Konstfackskolan avd.sulptur 1993 – 95
Utbytes student Canada 1992-93
Konstfackskolan Bildlärarinjen 1990-93
Konstkolan Stockholm 1989

Separatutställningar

2001 Möten, Galleri Aniara

Samlingsutställningar (urval)

2006 Galleri 64, videovisning
2004 Mosebacke Kågelbanan, Zirkus Chesty,
2002 Malmö Konstmuseum, RAF
2001 Otso Gallery, Espo, Finland RAF
2001 Galleri Aniara, Möten
Eskilstuna konstmuseum RAF
1998 Uppsala Gamla Höggar, "Hej-Hallå-Hejdå"
Helikopterperformance med Åsa Hodell
1998 Ekeby Qvarn, Eventa,
Helikopterflygplats, med Åsa Hodell
1998 Borås Konstmuseum, Artforce performance
"Visuellt Eko"
1998 Artnode Stockholm, Nomads, Artforce
performance "Livstider"
1995 Konstfack Stockholm, KU-veckan,
Långholmen, Stockholm, "A good meal part
II", performance, installation
Berlin, "A good meal part I", performance
och utställning,



"Stockingballs" Kulturhuset 1994

PERFORMANCE

Helena Burman

Susanne Torstensson

Between stockingballs and Catwalk

Helena & Susanne

I "Between Stockingballs and Catwalk" sker ett möte mellan Burmans verk "Stockingballs" och Torstenssons verk "Catwalk".



SKULPTUR BRODDERI

Anna Granberg

Jag älskar att använda slitna och bearbetade material med minnen i, kaffefläckar från examensfesten eller den tunnslitna delen av älslingsklänningen. Att brodera vidare på slitna handdukar och att se skönheten i en gammal lagning är för mig viktigt.



CV Anna Granberg

Född 1956 bor och arbetar i Västerås

Utbildning:

2002-08 Bachelor of Art embroidery, Opus school of Textile Art
1999-2002 City and Guilds "Creative Studies part one-embroidery", Opus school of Textile Art, London

Separatutställningar

- 2006 Bruksmuseet, Vikmanshyttan
- 2005 Café Tuppen, Västerås stadsbibliotek
- 2004 Stenhuset Hallstahammar
- 2002 Stadsbiblioteket, Västerås
- Galleriet Brukshandeln Ängelsberg
- 2000 Bruksmuseet, Vikmanshyttan

Samlingsutställningar (urval)

- 2008 Prism utställning, Mall Galleries, TrafalgarSquare, London
- 2007 "Stygn mm" Brak, Stenhuset, Surahammar
Knitting and Stitching show, Harrowgate, London
Prism utställning, Mall Galleries, TrafalgarSquare, London
Galleri Kaz, Kulturnatten, Västerås
- 2006 "Kokonger från barndomen", Galleri KAZ, Kulturnatten, Västerås
- 2005 BRAK's broderigrupp, Margaretas Attelje, Västerås
- 2002 Liljevalchs vårsalong, med tre broderier.
"Ansikten", Culturen, Västerås
"Pathways 5", Examensutställning, Terass Gallery, Museum of London
- 2001 Textilmuseet, Borås Täcklebo Broderiakademi
Hotell Novotell Göteborg
- 2000 Halmstads länsmuseum, Halmstad

Teaterkläder

- 2008 Kostymansvarig "Ännu" opera, Västerås
Scenografihjälp "Hans och Greta", barnopera,
- 2004 Kostymer till "Inish, sånger från havet", familjeopera,,

Uppdrag:

- 2001 Design till kormatta Vikmanshyttans kyrka, Dalarna
- 1995 Bildväv, vårdgymnasiet Västerås
- 1980 Altarbrun till kyrkan i Kashasha, Tanzania

CV Veronica Lehtonen

Född 1977 bor och arbetar i Västerås

Utbildning:

Västerås Konstskola
Birkagårdens konstskola

Utställningar

2008 Julsalongen, Galleri Kaz, Västerås
Lost, Culturen, Västerås
Å2 med Mikael Reuter (performance)
Kulturnatten Runessons skyltfönster (performance)

Uppdrag

Runesons Färger (skyltfönster)
Brödet och Fiskarna (julslytning)

Stipendium

2008 Landstingets Kultur stipendiu

CV Sari Jacobson

Född 1978 bor och arbetar i Västerås

Utbildning:

Västerås Konstskola
Konstskolan Idun Loven

Utställningar

2008 Julsalongen, Galleri Kaz, Västerås
Lost, Culturen, Västerås
Å2 med Mikael Reuter (performance)
Kulturnatten Runessons skyltfönster (performance)

Uppdrag

Runesons Färger (skyltfönster)
Brödet och Fiskarna (julslytning)

Stipendium

2008 Landstingets Kultur stipendium

PERFORMANCE

Veronica Lehtonen

Sari Jacobson

Ester Gren och svarta katten

Veronika & Sari

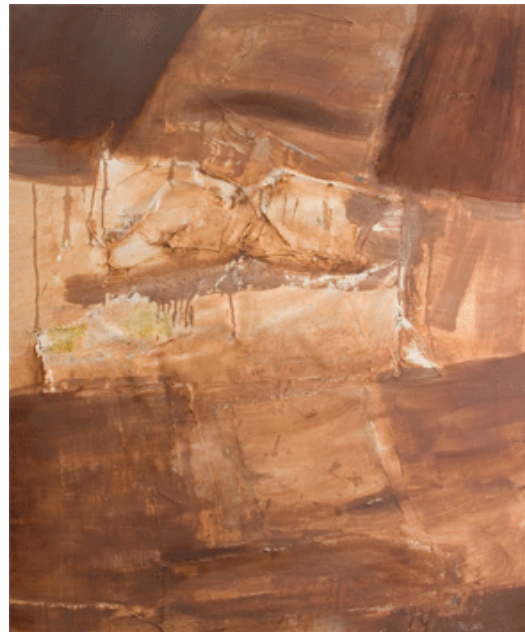
Vi tycker om gossedjur, spegelglas, örhängen, häger och
Botaniska Trädgården. Och tomtebloss.
Rökning dödar!



MÅLERI

Roger Pettersson

Jag arbetar med olja, akryl, krita och för att få struktur snören, sand, säckväv. Det jag eftersträvar är enkelhet. Skala bort och ta fram andtydningar, rörelser som skapar liv. Musik och natur är inspirationskällor.



CV Roger Pettersson

Född 1970 bor och arbetar i Västerås

Separatutställningar

- 2008 VLT:s Utställningslokal, Västerås
- 2006 Galleri "The Basement " Västerås
Teater Västmanland, Västerås (Tillsammans med
Tapani Björkbacka)
- 2005 Köpingsutställningshall, Köping (Tillsammans med
Tapani Björkbacka)

Samlingsutställningar

- 2007 Galleri "The Basement " Västerås
- 2004 Västmanlands länsmuseum, Västerås samlings
utställning
- 2003 Sigurdsteatern, Västerås samlingsutställning

CV Tapani Björkbacka

Född 1950 bor och arbetar i Västerås

MÅLERI

Separatutställningar

- 2007 Galleri Kocks, Stockholm. Tillsammans med Henrik Haukeland
- 2006 Konstnärsföreningen, Västerås
- 2006 The Basement, Västerås

Samlingsutställningar, (urval)

- 2008 "Fusion" kulturnatten, Culturen Västerås. Tillsammans med Henrik Haukeland
- 2007 Jurybedömd fotutställning, Västerås Konstmuseum
"Vem är du", foto, Köpings museum
"Vem är ", foto, Västerås länsmuseum

Övriga meriter

Medlem i KRO, KC-Mitt, Västerås Konstnärsförening och BUS.

Tapani Björkbacka

Måleri och Foto. Jag sammanfogar ofta målningar till en enhet, till en diptyk.



ArtMobile är en nybildad konstnärsgrupp som består av Anna Granberg, Erik Bandolin, Roger Pettersson, Susanne Torstensson och Tapani Björkbacka. Gruppen driver ett konstnärskivet mobilt galleri för samtida konst, samt arrangerar performance -och konstbar på olika platser. Verksamheten ska genom sin flexibilitet nå en publik som inte annars ser konst. Men också ge konstnärerna möjlighet att exponeras i lokaler och platser som inte alltid är anpassade för konst. ArtMobile vill också lyfta fram olika former av konstnärliga uttryck genom att samarbeta med konstnärer inom medier som måleri, skulptur, textil, foto, installation, performance, video med öppenhet mot andra konstformer som musik, teater och dans.

Webbsida: www.artmobile.se

ArtMobilen (telesvarare) 070-053 32 04