

INNEHÅLL

NR 5

Auktionsverket bäst igen

Månadens Butelj Lafite 86

Provenienstoppen vår 2006

Ledare
Storhetsvansinne i Uppsala

Inför vårens dryckesauktion
Varning för korkskada

200 tusenkronorslistan

REDAKTION

Auktionstolvan
info@auktionstolvan.se

Ansvarig utgivare
leif.harrysson@auktionstolvan.se

Prenumeration
prenumeration@auktionstolvan.se

Annonser
annons@auktionstolvan.se

Webbmaster
johan@auktionstolvan.se

Upplaga:
11082 öppnade filer per nr
målning 1/11 - 30/11 2004

ARTIKELREGISTER

Nr: 1/02
-Se uppmätt auktionsvillkoren
-Utop eftermarknadsvärde
-Höstensauktionsresultat
-Skat Englandisa vägen
-Samtida ettvägspel
-Favorit: AgnesCleve Jon-And
Nr: 2/02
-Marknadsfördelningen
-Säkerhetenför inlämnade objekt
-Fyndat
-Solhetbys ochChristies i avgiftskartell
-Favorit: MosseStoopendal
-Auktionstarten2002
Nr: 3-4/02
-Proveniens
-Expertutlåtande
-Ingenproveniens-lägre utrop
-Favorit: RagnarsSandberg
Nr: 5/02
-Mångåterrop påvårens moderna
-Investeraresaknas
-Crafoords bortasom tongivande
aktör
-Stads tillfrämman
varannan vecka
-Hoppettänds i Göteborg
-Provenienstoppen
-Favorit: SvensJönsson
Nr: 6-7/02
-Auktionsringarnaoch etiken
-Sommarauktion?
-Kändisåterrop-föruts. För ringarna
-Svensktmaleri-auktionshusens mjölkko
-Sommarstäng?
-Verkethögt poäng-Buckan bäst provenienser
-Favorit: AnnaPalm
Nr: 8/02
-Vartgår avgiften?
-Drott de suite
-Svaga resultatför 2001
-Auktionshusensetik - etiknämnd
-Favorit: Isenliero
-Attstälja på auktionstolvan
Nr: 9/02
-Designlockar ungdomar
-Bus svarar omkonstransavgiften
-Höstensauktionssåsong-Skåne intressantst
-Auktionshusensbokslut
-Favorit: RolandSvensson
Nr: 10/02
-Designmed rätt pris
-Finanskrisen-hurpåverkas
konstmarknaden?
-Sympunkten NovaStamp
-Favoritkonstrnär
Edward Haid
Nr: 11/02
-Svaginledning på höstsalongen
-Mångamyter om skatt på konst
-Sympunkten Jagaknär månadsjournalen
-Bara enhuvudaktör?
-Anna GardellEricson-
drottikonstrnär?
-ÖvindFahistrom-
höstensaffischnamn?
Nr-extra 11/02
-ResultatBukowskis
-Knappt styrtfart
-AuktionsverketsModerna
-Samsade utropgav färre återrop
-Provenienssaknas
-Avaktandeför Internationella
och Stora K
Nr: 12/02
-Investeraresaknas
-Sympunkten:
Drottdebattenfortsätter
-Nya EU-direktivom upphovsrätt
-FavoritkonstrnärAnders Zorn
-Provenienstoppen
-Sällprovisioner
-Köpprovisioner
Nr-extra 12/02
-Krofför fine-art?
-Bukowskisfall största på 10 år
-Auktionsverket mindre volym..
-Uppsalstänliga ökända
-Crafoords 1.1milj över utrop
-Falkkloosrekord med nåtkvalitén
-Scheeleångna återrop
-Marknadsandelshöstskvalitéerna

Artikelarkiv Dryckesauktioner Löpsedel

nr 5, 2006 årgång 5

LÄNKAR

NR 5

Auktionsverket bäst igen

Månadens Butelj Lafite 86

Provenienstoppen vår 2006

Ledare
Storhetsvansinne i Uppsala

Inför vårens dryckesauktion
Varning för korkskada

200 tusenkronorslistan

Provenienstoppen

Auktionsverket bäst igen

Kvalitetskatalogerna står som spö i backen. Knappt är de moderna avslutade förrän visningarna av de klassiska och landsortskvalitéerna inlett, naturligtvis som alltid med varierande kvalitet. Resultatet från de moderna kvalitéerna ger vid handen att möjligheterna att bryta igenom miljardvallen för branschen är större för 2006 än någong gång tidigare sedan 1989-90. Katolgranskningarna för vårens provenienstopp är klar. Överlag håller katalogerna mycket hög kvalitet. Med få undantag har auktionshusen gjort ansträngningar för att katalogiseringen skall bli så fullständig och lättförståelig som möjligt.

Proveniensenra
Av provenienstoppen nedan framgår att Stockholms Auktionsverk försvarar sin ställning som det ledande auktionshuset för modern och klassisk konst. Det finns egentligen inte mycket att tillägga annat än att trenden med växande katalogomfång står sig. Den ständiga tvåan Bukowskis har egentligen ingenting att sätta emot på konstsidan, även om kvalitén på själva verken är fullt i klass med och i några fall till och med bättre än hos Auktionsverket. Varför nonchalera hänvisningarna när man har ett högkvalitativt utbud? Bukowskis skulle i allra högsta grad tjäna på att lägga ner lite mer jobb på hänvisningarna. Man kan ju inte tro att ett så välmeriterat auktionshus som Bukowskis saknar kunskapen. Eller?

Uppsala ett sorgebarn
Uppsala Auktionskammare med kända profiler har ett i klassen uruselt hänvisningsbetyg. Och det är ingen engångsföreteelse. Sida upp och sida ner med okända konstnärer, hela elva procent av konstutbudet. Det är väl inte för mycket begärt att man åtminstone skall kunna ta reda på vilken art ett verk tillhör eller vilket land det kommer ifrån. Efter förstärkningen med Claes Moser och Cronje de Wallgeheim kan man förvänta sig ett bättre resultat. 34 poäng visar att Uppsala inte är moget för steget upp bland de stora. Ryssutbudet har männe gett storhetsvansinne.

Provenienstoppen vår 2006

NR	Auktion	poäng
1	Auktionsverkets Moderna	150
2	Auktionsverkets Stora Kvalité	121
3	Bukowskis Moderna	117
4	Bukowskis Internationella	76
5	Uppsalas kvalité	34
6	Göteborgskvalitén	25
7	Crafoords kvalité	21
8	Anders Antik	7
9	von Scheeles kvalité	4
10	Smålandskvalitén	1
11	Norrköpings kvalité	0
	Auktionsverkets Ryska (endast 1 ggr per år)	-

Faktabuta

PROVENIENS(Härkomst,Ursprung)

Skriftliga intyg om äkthet

Det är speciellt viktigt att denna dokumentation innehåller upplysningar om varje enskilt föremål och hur det införskaffats.

1. I konstnärens ägo eller förvärvat direkt av konstnären eller av konstnären sanktionerat galleri i form av originalbrev från konstnären eller annan av konstnären utfärdad originalhandling eller sigill eller signerad utställningskatalog med verket utprägnat i förteckningen.

2. Tillskrivnen

2:1 Av konstnärens familj utfärdat intyg

2:2 Upptagen i dödsbiförteckning över konstnären

2:3 Katalogiserad enligt konstnärens medgivande eller vetenskaplig avhandling (litt.)

2:4 Intyg utfärdad av annan"auktoriserad" institution t.ex.museum

2:5 Materialbestämning och åldersbestämning av färg, duk papper, gods mm. Av auktoriserad bedömare t.ex. museum och medföljande utredning eller avhandling.

3. Övriga termer

3:1 Ateljé och krets. Utförd under konstnärens tillsyn och ledning av elev eller kretsen kring konstnären

3:2 Hans skola. Kopiering. Hela eller delar av verk kopieras liksom vissa särdrag utförda utanför mästarens krets.

3:3 Hans Art. Snarliik. Vissa maner överensstämmer med mästarens.

3:4 Efter. Avbildad, kopia

Ordning i provinserna
I auktionskretsar talas det ofta om provinsarbete som något lägre kvalitet än Stockholmsarbeten. Så ock när det gäller kataloghänvisningar. Självfallet har inte provinserna stockholmshusens resurser. Men av senaste katalogutgåvan framgår att provinserna inte ligger långt efter de stora stockholmshusen. Med något undantag. Göteborgskvalitéen och Crafoords får anses jämbördiga med Uppsala och dessa har konsekvent ökat sin kvalitet under de senaste åren. Varför Scheele halkat efter, som tidigare uppvisade stora ambitioner, kan bero på att det inte alltid handlar om klubbauktioner. Norrköpingskvalitén har befast sin jumboplats och frågan är om det kan kallas kvalitet, snarare stadsauktionsstandard.

30 maj dags för ny dryckesauktion

VARNING FÖR "KORKSKADOR."

Nyffikenheten pirrade när den nya dryckeskatalogen låg i min hand. Över 600 lotter skall passera klubban. Trist dock att det fortfarande saknas en katalog med svensk text på beskrivningen av buteljerna. Utbudet har växt på bredden, framförallt bland de torra vita vinerna. Champagnerna är fler och även de vita bourgognerna. En helt ovetenskaplig känsla jag har, att det flera buteljer varit med tidigare. Är detta ett tecken på att marknaden är igång?

MÅNADENS BUTELJ

Chateau Lafite Rothschild 1986.

1 magnumbutelj

lott 4202

utrop 3500 - 4000 SEK

Månadens butelj är hämtad från den kommande dryckesauktionen den 30 maj hos Stockholm Auktionsverk.
Bordeauxvinerna är rankade från 1:a till 5:e Cru (plus några grupper därunder). Lafite Rothschild är en av de fem i 1a Cru - se Auktionstolvans Bordeauxtlakan.
Årgång 1986 anses behöva en lång tids lagring och en magnum lite extra tid. Låt den ligga minst tio år och den kan säkert ligga trettio år till. Naturligtvis är Lafiten upptagen på Systembolagets auktionslista.
lars.sterneby@auktionstolvan.se

Auktionisten



De skadade buteljerna verkar korkade



Östsvenska Handelskammaren
THE CHAMBER OF COMMERCE OF EAST SWEDEN

Östsvenska Handelskammaren



Artglass

Dagens industri

Dagens Industri

-KarlGustavsson,Bukowski
-Marknadsandelarmännen-skulptur
-Marknadsandelar
-Sympunken Drottin ett handelshinder
-Auktionisten "Boråsbud"
Nr: 203
-PeterAlarik, Stihlms Auktionsverk
-Uppsala mestlönsm
-Stadsauktion
-en del avestorstaden
-Antikmässan-dyrenalen auktion
-favoritkonstrår-Döderhultar" n
Nr: 303
-Pressstopp
Lauritz tillStockholm
-AndersBengtsson, Uppsala
-JonasBöhlauktionen
-Auktionisten-provenäns
-Sympunkten-stockholmsegallerist
-Auktionsmarknadenmot miljarden
Nr: 403
-Mastodontauktionernaoforsätter
-Resultatfrån säsongsstarten
-Auktion ochpanbländing
-Sympunkten:landstorsauktionerna
-Att köpaoch sälja på auktion
-FavoritkonstrårCarl Brandt
Nr: 503
-Värenskalettsäsosong
-Auktionskalendern
-Björnssonsauktionskommare
-NorrköpingAuktionsverk
-von Scheele
-Kvalitéernasomförsäljningar
-Auktionisten- kvalité
Nr: 603
-Lägrevolym ? lägre utrop
-BukowskisModerna
mångamoförsäljningar
-Auktionsverket
-starkmålare
-Crafoordsårkvalité
-Auktionisten-deklaration
-Vätterbygds
smålandskvalité
-Provenienstoppenvår
-Tabeller medauktionsvillkor
Nr: 703
-Designladdade Bukowskis
-Auktionsverketgapade över för mycket
-Anders Antikårkvalité
-Provenienstoppen
-Faktaruta ?återrop
-Auktionisten
-Auktionskalender
Nr: 803
-Bukowskisavisar granskning
-Mun eftermassack
-Auktionsverketstort på måleri
-Uppsalamånga ökända
-Göteborgs-modernoch klassiskt
-Provenienstoppen
-Auktionistensrykt redaktör
Nr: 903
-Stödpå kniven om måleriet
-Faktaruta-objektat kategorisering
-Faktarutaåterrop
-Ny lag om "godtrosteförvarn"
-Värensauktionsäsosong
-Provenienstoppen
-Auktionsten? Glad midssommar
Nr: 1003
-Bukowskisavmar för svagt 2003
-Sommarersplåta ? Muramaris
-Dålgäternväxt i konsten
-Auktionsensäljare sommarattributen
-Provenienstoppen
Nr: 1103
-Auktionshusensannonser
-Vart glöbUS pengar?
-BarbroÖstlinh ? ny Hjerten?
-Auktionistenhos Belinder
-Provenienstoppen
Nr: 1203
-Pensionssparat konst
-Moderna ett lyft
-Auktionskalender
-Vinauktioner
-Provenienstoppen
-Auktionisternklubbar vin
Nr: 1303
-Magrakvalitétsresultat
-Sympunkten BUSrepublik
-Kvalitétskatalogerna
-Provenienstoppen
-Auktionskalender
-Auktionistensäljare kvalitetskataloger
Nr: 1403
-Bräproveniensers bra resultat
-Marknadsandelarförhöst 2003
-Sympunkten: Drottledelbatten fortsätter
-Provenienstoppen
-Auktionskalender
-Auktionistenhänger in smokingen
Nr:1503
-Auktionistensjulsaga - en skräna
Nr: 104
-Auktionsårre2002
-Aerhämtningsmot slutet
-Långt kvar till miljarden
-Marknadsfördringen2003
-Bukowskiskdominerar
-Auktionsverketstärker konsten
-Uppdelning avmarknaden
-Provenienstoppen
-Auktionskalender
-Auktionistensäljare Skandia
Nr: 204
-Temamaktcentra
-Lobbygrupperstort inflytande
-SKAF: s hat trick
-Trenderna ettmärknadsjippo
-Media saknaregen inriktning
-Mässomaviktigt forum
-Inflytelserkaoragn
-Provenienstoppen
-Auktionskalender
-Auktionisternmaktens bönig
Nr: 304
-Auktionssäsosageninledd
-Auktionsverkettar greppet
-Bukowskisågrar gallerikonst
-Antikmässanett minne blott
-Moderna Museet
-Bygghusketarrår ej påverka verksamhet
-Provenienstoppen
-Faktarutaproveniensers
-Auktionisten
-Auktionskalender
Nr:404
-Stalut kyrkor
-Jag har smittit in på Bukowskis
-Antik och kuriosamässan
-Granskning: Inlämningsannonsering
-Provenienstoppen
-Faktaruta proveniensers
-Auktionisten
-Auktionskalender
Nr:504
-Kovskargårdkonkurrens om den moderna konsten
-Bukowskis återtar ledningen
-Auktionsverket åter tvåa
-Landstrens dekorativa
-GöteborgsAuktionsverk
-Crafoordsstarka sida
-Norrköping ny kläsen
-Attandla konst på internet
-Alvar Aalto
Nr:604
-Köpmannar årtervänt
-Bukowskis bästa resultat
-Kampen om måleriet
-Härdesign målt toppen?
-Ett återrop sällan ensamt
-Kvalitétskatalogerna
-Ökändkonstrår ett svaghetstecken
Nr:704
-2003ett förlorat år
-Marknadsandelar 2003
-Värsäsosongen2004
-Uppsalas ett fall för konsumentverket
-Ett öga, en hand
-provenienstoppen
tabeller
Nr:804
-Storårförväntningar
-Ryska marknaden
-Stödetrav museikonst
-Ledare:Marknad i förvandling
-Formatet viktigt
Nr:904
-Temadryckesauktioner
-Vin och sprit under klubbhan
-Vad har kommit in
-Ledare:förönsedst åter
-Butelj är inne
Nr:1004
-Hästvallerierna
-Lauritz annullerar auktioner
-Stort intresse förvinauktioner
-Ledare: Mastodontauktionernas salla
-Sidan för sådan dotter
Nr:1104
-ResultatModerna

Champagnerna kommer

Det finns hela 48 lotter med Champagne. Utbudet har både bra bredd och många spännande buteljer. I beskrivningen av Bollinger RD 1988 (lott 4028) borde datumet för omkorkningen varit angiven. De vita torra Bordeauxerna och vita Bourgognerna är representerade med 13 respektive 15 lotter.

Dominans av röda Boreauxer

Även denna gång heter dominanten röda viner från Bordeaux. Representerade med 340 lotter står de röda Bordeauxerna för 56% av utropen. Likaså är Chateau Monton Rotschild från olika årgångar och i flertalet kombinationer den vanligaste Bordeauxen den 30 maj.

Bland de röda Bourgognerna är La Tache nr 1 förståss.

Korrskadad Margaux

Ch. Margaux 1983 finns med i 7 lotter. Här vill jag lyfta fram vingurun Robert Parkers varning. Hos åttiotreorna har han konstaterat korrskadat vin i över hälften av de 12 buteljer han provat. Skadan finns beskriven i "Bordeaux a consumer´s guide 2003."

Åldrig Madeira

Lika självklart som La Tache är nr 1 bland de röda Bourgognerna är en Madeira auktionens ålderman. Denna gång från året 1792.

Bland starkvarorna har Whiskyn. liksom förra gången, övertaget och denna gång med 14 lotter.

Trots allt är mycket sig likt från tidigare auktioner. Faktiskt!

[lars.sterneby@auktionstolvan.se](#)

Hitta klubbat på dryckesauktion nu också med Sauternes och Vintage Port

Den trettionde maj är det åter dags för Auktionsverkets dryckesauktion.

För att underlätta prisjämförelser med tidigare auktioner och för att se trender och tendenser inom dryckessektorn sammanställer Auktionstolvan efter varje auktion klubbade priser. I Auktionstolvans **Bordeaux-lakan** kan du hitta drycker som klubbats på auktion i Sverige. Här visas även tendensen för ett visst slott och årgång. Går det upp eller ner i pris? Vad har hänt sedan tidigare utrop.

Ledare

Har Uppsala Auktionskammare fått storhetsvansinne. Det kan tyckas vara en överdriven frågeställning. Ständigt framhålls Uppsala som kometen på auktionsmarknaden med framförallt ett tungt ryskt utbud. Flera av dess profiler märks ofta i massmedia jag tänker då på Knut Knutsson och Claes Moser. Dessa två profiler som ständigt predikar ursprunget som avgörande för ett verks kvalité. Med dessa två proffs är naturligtvis förväntningarna höga på Uppsalas katalog. Men besvikelsen blir stor när man återigen finner en katalog som inte ens hedrar en begagnad bilmarknad. Fordonskammaren, som auktionerar ut begagnade bilar har bättre proveniensers och presentationer på sina objekt än Uppsala Auktionskammare på sin kvalitetsauktion. Det finns naturligtvis en misstanke om att man högaktningsfullt ger f-n i katalogkvalitén. Här gäller det att tjäna pengar på köparens och säljares okunska. Ett klart fall för Sverker Olofsson i Plus. Uppsala Auktionskammare har tidigare utmärkt sig med lågt satta utrop och marknadsfört "högt över utrop" som ett försäljningsargument. Jag har tidigare påtalat säljarens risk med en sådan "överbudspolitik." Säljaren , som generellt har ett fritt återrop upp till 80% av utropet kan därmed inte bevakas sitt föremål till fulla värdet, eller tvingas återropa med provisionsavgift som följd. "Högt över utrop" är bevis på dålig värdering eller är det så att Uppsala ger fullständigt f-n i säljarens rättigheter. I Uppsala gäller det tydligen att kränga till varje pris. Försöken att skapa en välrenomrad auktionsplats i Stockholmsområdet med kvalitativt högtstående auktioner, sådana som genomförs av Bukowskis och Stockholms Auktionsverk, riskerar att spolieras av en nonchalant inställning från oprofessionella äventyrare i branschen.

AUKTIONSKALENDERN VÅR 2006

Auktionsverket Dryckes	30-maj
Anders Antik kvalitén	28-maj
Göteborgs kvalitén	28-maj
Bukowskis Internationella	30-maj
Auktionsverket Stora Kvalitén	31-maj
Uppsala Auktionskammare	02-jun
Lilla Bukowskis	12-jun

Jag vill prenumerera på auktionstolvan och betalar 250 kr per år för 12 nummer.

prenumeration@auktionstolvan.se

200tusen kronors listan

Auktionstolvan sammanställer varje säsong försäljningen hos de större auktionshusen. Objekt, alla kategorier, som klubbats för över tvåhundra tusen kronor listas efter försäljningsställe. Bukowskis är det företag som under 2005 sålde flest objekt över tvåhundra tusen kronor med Stockholms Auktionsverk på andra plats. Uppsala ligger som synes i tabellen nedan, långt efter på tredje plats. Syftet med tvåhundra tusenkronorslistan är, att ge en uppfattning om hur försäljningen fördelar sig i de övre prislägena vid sidan av miljonobjekten.

Auktionshus	vår 2005	höst 2005	totalt 2005
Bukowskis	84	125	209
Stockholms Auktionsverk	74	110	184
Uppsala Auktionskammare	28	27	55
Anders Antik	1	1	2
Göteborgs Auktionsverk	1	0	1
Crafoords	1	0	1
von Scheele	0	1	1
vätterbygden	0	1	1

LISTAN HÖSTEN 2005

Auktionshus nr pris	Auktionshus nr pris	Auktionshus nr pris
Nr:704 Uppsala 977 8400000 Bukowskis 119 6100000 Bukowskis 593 5500000 Auktionsverk 1288 4500000 Auktionsverk 1998 4000000 Auktionsverk 84 2800000 Bukowskis 69 3700000 Auktionsverk 2384 3400000 Uppsala 74 3200000 Auktionsverk 9 2900000 Uppsala 90 2850000 Bukowskis 258 2850000 Auktionsverk 36 2800000 Bukowskis 155 2800000 Auktionsverk 37 2700000 Auktionsverk 78 2600000 Auktionsverk 14 2500000 Uppsala 91 2500000 Auktionsverk 10 2400000 Uppsala 477 2400000 Auktionsverk 836 2375000 Auktionsverk 1200 2150000 Auktionsverk 1878 2100000 Bukowskis 2574 1900000 Auktionsverk 13 1800000 Auktionsverk 84 1800000 Bukowskis 538 1800000 Bukowskis 865 1800000	Nr:704 Bukowskis 513 480000 Bukowskis 34 480000 Bukowskis 1039 465000 Bukowskis 56 460000 Bukowskis 598 460000 Auktionsverk 691 450000 Auktionsverk 857 450000 Bukowskis 1171 450000 Bukowskis 118 440000 Uppsala 83 435000 Bukowskis 35 430000 Auktionsverk 823 260000 Auktionsverk 11 425000 Auktionsverk 201 425000 Uppsala 76 425000 Bukowskis 594 420000 Bukowskis 907 42000 Bukowskis 881 420000 Uppsala 26 410000 Bukowskis 6 410000 Bukowskis 517 410000 Bukowskis 266 410000 Auktionsverk 2193 400000 Auktionsverk 2303 400000 Auktionsverk 97 400000 Bukowskis 324 400000 Bukowskis 1264 400000 Bukowskis 568 400000 Bukowskis 120 390000	Nr:704 Bukowskis 181A 280000 Bukowskis 223 280000 Auktionsverk 799 275000 Bukowskis 261 275000 Auktionsverk 1093 270000 Bukowskis 109 270000 Bukowskis 449A 265000 Auktionsverk 2704 260000 Auktionsverk 702 260000 Auktionsverk 718 260000 Auktionsverk 823 260000 Auktionsverk 985 260000 Auktionsverk 1406 260000 Auktionsverk 41 260000 Bukowskis 21 260000 Bukowskis 241 260000 Bukowskis 1419 260000 Bukowskis 1424 260000 AndersAntik 1050 260000 vätterbygd 429 260000 Auktionsverk 2118 255000 Bukowskis 516 255000 Bukowskis 757 255000 Bukowskis 1133 255000 Bukowskis 1073 255000 Auktionsverk 2120 250000 Auktionsverk 845 250000 Auktionsverk 1268 250000

Köpläge på design
-Kataloggranskning
-Ledare: HarBukowskis givit upp måleriet
-Väntat utbud pådrykesauktion
Nr:12/04
-HöstenFrie-Artförsäljning
-Auktionsverket toppar
-Drykesauktionen Topprummet osält
-Ledare: Närmare miljarden
-Hälsörapporterna 2004
-En skräna
Nr:1/05
-Stadsauktionsmarknaden
-Ny vinauktion i maj
-Synpunkten
-Ledare
-Provenienstoppen
-Auktionskalender v 2005
Nr:2/05
-Antikmässan
-Bokrean
-Lilla Bukowskis
-Ledare
-Upphörsrätten
-Auktionskalender v 2005
Nr:3/05
-Skattekontroll på aukto
-Inlämningsannonse
-Drykesinlämning
-Ledare
-Månadens butelj
-Auktionskalender v 2005
Nr:4/05
-Moderna kvalitéterna
-Provenienstoppen vår 2005
-Vårens drykesauktion
-Ledare
-ebay öpnar svensk sida
-Månadens butelj
-Auktionskalender v 2005
Nr:5/05
-Tråkigt konstutbud
-Provenienstoppen vår 2005
-Vårens drykesauktion
-Ledare
-Forskar om Zorn
-Månadens butelj
-Auktionskalender v 2005
Nr:6/05
-Bukowskis varnar igen
-Fortsatt succé för dryckes
-Ledare Roseum
-Svårt att jämföra
-Drykesauktioner på svenska
-Provenienstoppen vår 2005
Nr:7/05
-Våren2005
-200.000 krs listan
-12 i topp på dryckes
-ledare, varför topplistor
-Månadens butelj Armagh
-Provenienstoppen
Nr:8/05
-AndersAntik ny ledning
-Kulturens närverk
-Auktionskalender höst 2005
-Vinproving på Bukowskis
-Provenienstoppen
Nr:9/05
-Modernakvalitetskatalogerna
-Provenienstoppen 2005
-Auktionskalender höst 2005
-Slagristlista på dryckes
-Månadens butelj: Côte-Rotie La Turque 2005
-LedareVittlet
Nr:10/05Marknaden styr
Provenienstoppen2005
-Auktionskalenderhöst 2005
Bordeauxlakaret
-Månadens butelj: Fonseca Vintage port 2003
Ledare avtalen måste säljas upp
Traditionellt fransk på dryckes
-London - dyrt och dåligt
Nr:11.12/05
-Rekordsäsong
-Provenienstoppen2005
-Marknadsandelar höst 2005
-Bordeauxlakaret
-Fynda i blandade lotter
-Ledare rysskonsten
-200000kronorslistan
-12 i topp på drykesauktion
Nr:1/06
-Svajigt 2005
-Provenienstoppen2005
-Marknadsandelar lineart 2005
-Bordeauxlakaret
-Marknadsandelar stats 2005
-Ledare rysskonsten
-200000kronorslistan
-12 i topp på drykesauktion
-Var finns vinlitteraturen?
Nr:2/06
Nr:3/06
Nr:4/06
Vårens kvalitetskataloger
Månadens Butelj 98 från Bordeaux
Provenienstoppen vår 2006
Ledare
Sälj ut huvuddelen av museernas samlingar
Inifrån vårens drykesauktion
Kolla Bordeauxlakaret
Auktionskalender våren 2006

Bukowskis 167 1700000
Uppsala 78 1650000
Uppsala 77 1600000
Bukowskis 225 1600000
Uppsala 96 1480000
Auktionsverk 782 1450000
Auktionsverk 2054 1400000
Auktionsverk 72 1400000
Uppsala 75 1400000
Bukowskis 263 1375000
Auktionsverk 153 1350000
Auktionsverk 79 1300000
Bukowskis 272 1200000
Auktionsverk 2278 1175000
Auktionsverk 75 1100000
Auktionsverk 69 1050000
Uppsala 85 980000
Bukowskis 1435A 925000
Auktionsverk 140 900000
Bukowskis 1418 900000
Bukowskis 284 825000
Auktionsverk 2138 800000
Auktionsverk 841 800000
Bukowskis 575 780000
Auktionsverk 2498 770000
Auktionsverk 175 750000
Auktionsverk 176 750000
Auktionsverk 142 725000
Auktionsverk 1959 690000
Bukowskis 104 690000
Bukowskis 1415 680000
Auktionsverk 157 675000
Bukowskis 110 660000
Bukowskis 902 660000
Uppsala 111 640000
Auktionsverk 1057 625000
Auktionsverk 766 620000
Bukowskis 743 620000
Auktionsverk 60 600000
Uppsala 80 600000
Uppsala 95 600000
Bukowskis 138 600000
Bukowskis 257 580000
Auktionsverk 109 575000
v.Scheele 115 575000
Bukowskis 247 570000
Bukowskis 16 560000
Auktionsverk 1251 550000
Auktionsverk 96 550000
Bukowskis 138 550000
Auktionsverk 2127 540000
Auktionsverk 775 540000
Auktionsverk 757 530000
Bukowskis 182 520000
Uppsala 999 510000
Bukowskis 43 510000
Auktionsverk 2300 500000
Auktionsverk 1184 500000
Bukowskis 82 500000
Bukowskis 248 490000
Auktionsverk 50 480000
Auktionsverk 76 480000

Bukowskis 29 385000
Auktionsverk 2173 380000
Auktionsverk 71 380000
Bukowskis 227A 380000
Auktionsverk 942 375000
Bukowskis 11 375000
Auktionsverk 1005 370000
Bukowskis 68 370000
Bukowskis 1328 370000
Bukowskis 254 370000
Auktionsverk 752 360000
Auktionsverk 760 360000
Auktionsverk 17 360000
Auktionsverk 40 360000
Bukowskis 573 360000
Bukowskis 717 360000
Bukowskis 161 355000
Auktionsverk 65 350000
Auktionsverk 207 350000
Bukowskis 38 350000
Bukowskis 271 345000
Bukowskis 578 340000
Auktionsverk 151 335000
Bukowskis 769 335000
Auktionsverk 732 330000
Auktionsverk 1134 330000
Auktionsverk 1225 330000
Bukowskis 377A 330000
Bukowskis 143A 330000
Bukowskis 235A 330000
Bukowskis 277 330000
Auktionsverk 1937 325000
Bukowskis 429 325000
Auktionsverk 186 320000
Uppsala 1114 320000
Uppsala 79 315000
Auktionsverk 1 310000
Uppsala 1110 310000
Bukowskis 55 310000
Uppsala 589 305000
Auktionsverk 791 300000
Auktionsverk 1237 300000
Uppsala 105 300000
Bukowskis 271 300000
Bukowskis 69 300000
Bukowskis 256 300000
Bukowskis 920 300000
Bukowskis 10 295000
Auktionsverk 1261 290000
Auktionsverk 166 290000
Bukowskis 123 290000
Bukowskis 868A 290000
Uppsala 1016 285000
Uppsala 1120 285000
Bukowskis 198 285000
Bukowskis 1301 285000
Auktionsverk 1945 280000
Auktionsverk 831 280000
Auktionsverk 4 280000
Auktionsverk 39 280000
Bukowskis 67 280000
Bukowskis 309 280000

Auktionsverk 38 250000
Auktionsverk 149 250000
Auktionsverk 182 250000
Uppsala 357 250000
Bukowskis 188 250000
Bukowskis 322 250000
Bukowskis 469 250000
Bukowskis 1583 250000
Auktionsverk 2229 240000
Auktionsverk 698 240000
Auktionsverk 1046 240000
Auktionsverk 1284 240000
Auktionsverk 131 240000
Bukowskis 96 240000
Bukowskis 788 240000
Bukowskis 498 240000
Bukowskis 1291 240000
Bukowskis 136 240000
Bukowskis 988 240000
Bukowskis 26 235000
Bukowskis 944 235000
Auktionsverk 1212 230000
Bukowskis 486 230000
Bukowskis 624 230000
Bukowskis 1437A 230000
Bukowskis 599 225000
Bukowskis 504 225000
Bukowskis 201 225000
Bukowskis 235 225000
Bukowskis 200 225000
Auktionsverk 2387 220000
Auktionsverk 763 220000
Auktionsverk 835 220000
Auktionsverk 56 220000
Auktionsverk 163 220000
Bukowskis 102 220000
Bukowskis 1062A 220000
Bukowskis 262 220000
Bukowskis 73 215000
Bukowskis 1077 215000
Bukowskis 1220 215000
Bukowskis 159 215000
Auktionsverk 1982 210000
Auktionsverk 2232 210000
Auktionsverk 1072 210000
Bukowskis 205A 210000
Bukowskis 401 210000
Bukowskis 122 210000
Bukowskis 181B 210000
Bukowskis 812 205000
Auktionsverk 2057 200000
Auktionsverk 714 200000
Auktionsverk 905 200000
Uppsala 129 200000
Uppsala 97 200000
Bukowskis 330 200000
Bukowskis 1194 200000
Bukowskis 800 200000

SYNPUNKTEN
år A12an:s insändarspalt
Här kan du risa eller rosa
Vill du vara anonym?
synpunkten@auktionstolvan.se

Auktionstolvan för
konstbranschens proffs.

kunskap förutsättning
för en bra konstaffär.