

ARNLJOT-TIDENDER

Föreningens första, största och mest spridda tidning!

No. 4/2006

Östersund lördagen den 23 december 2006

Årgång 9/2006

No. XXVIII Från grundandet AD MCMXCVIII

Ledare

En ledare ja... Jag måste nog härmed ge en stor eloge till min företrädare Dick.

Jag anade aldrig hur svårt det kunde vara att skriva en ledare, eller vilken uppfinningsrikedom jag plötsligt skulle få när det gällde att uppskjuta skrivandet till absolut sista stund. Jag har gått i second hand-affärer, cyklat i halka och snöyra, läst böcker, stickat en del ... och skaffat lite jobb. Nu borde jag kanske egentligen städa, köpa eller slå in julklappar, så nu tar jag och passar på och skriver ledaren.

Sådär, nu har jag pratat med en kompis om att skriva ledare, och kikat runt i lite diskussionsfora. Hmmm... Så, vad ska jag skriva om egentligen? Julen? Nej, den får åtminstone jag nog av ändå. Eller hur knepigt vädret har varit den senaste tiden? Men vädret brukar det pratas och skrivas om ändå.

Spelsäsongen, och hur kul jag tycker det är att få tillbringa iallafall en månad varje sommar ute på längdan med alla andra i föreningen? Där kanske vi har något!

Men, nu får det inte plats med så mycket mer. Jag får skriva om det nästa gång.

Jag hoppas ni får en God och trevlig Jul och ett Gott Nytt År allihop!

/Chefredaktören

*Läsekretsen tillönskas
en GOD JUL och ett
GOTT NYTT ÅR!*



*Ett pepparkakshus byggt av
arkitektstuderande.*

Vilket är huset?

Någon som gissar ...

s.2-ff Hr ordi skriver, s.3 Telegram och spektakel, s.4-6 protokoll från årsmötet, s.7 Lindas krönika, s.8 Laga med AT, s.9-11 Be-
traktelse i Bocktider, s.14 1935 s.15 Verksamhetsplan m.m.

*Laga med AT***Peppar-kakor 1752**

Honing siudes på sachte Eld småningom; Men kokas intet hårdt, skumes rätt wäl, deri lägges stötta Citron- och Pomeranz-Skahl, skalade ostötte Cardemummor, fint ostött Peppar, grof stött Ingefära: wil man ock ha Sucat der i, är fritt: röres fint Rågmjöl med en Wisp deri, sedan det tiocknar, röres med en kräkla så mycket Miöl uti, at han blifwer som en hård Wispdeg, detta siud på en sachte Eld, sedan lyftes af Elden, röres tils det så swalar at det kan handteras med Händren, der af tages ett stycke, stort, som man wil hafwa Kakan, arbetes emellan Händren, drages ut, åter tilhop tils det blifwer wäl arbetadt. Blifwer det emelertid kalt, måste man stå dermed wid Elden och när Degen är arbetad, skall han straxt slås på en Papper och sätts at gäsa; men icke så mycket at han spricker, och förr än Kakorna säts i Ugnen bstryckes då med Sockerlag, man kan och bespäcka dem med Sucade och halfwa Muskater om så lyster: Ugnen måste wara så warm som til Semblor behöfwes, hwilket skal då tillika ske, at man deraf kan weta när kakan är bakad: ty när Semblorna äro nog bakade, då skal ock Peppar-Kakan tagas och straxt betäckas med Kläde, at de intet kalna och straxt bäras i Källaren, då äro de färdige som de böra wara.

Ur:

En kort doch nyttig kok-bok, til deße tider lämpad. Hwarutinnan det ehrbara fru-entimret til tjenst, föreställes huruledes man med minsta omkostnad i hast kan tilreda åtskillige behagelige och wäl smakade [!] rätter. Samt i öfrigt wid hwarjehanda tilfällen förfärdiga, åtskillige confecturer bestående uti bakwärk, mos och salater. Med mera, som registret utwisar. Westerås, tryckt hos Joh. L. Horrn, kongl. consist. och gymn, [!] boktr. 1752.

*Jämtlands läns bibliotek, JLB:
Ökonomiska skrifter B004 08
/Maud Henrik-Jonsson*

Drafwel;

**(en mjölkrätt
brukelig i Norige.)**

Ehuru gement namnet är på denna anrättning, är den dock likwäl både födande och smakar wäl. Man lägger löpe i mjölk, som deraf strax öfwergår till ost-ämne. Osten uptages och waszlan fransilas. Sedan skäres den i små tärningar, hwilkakokas i söt mjölk en fjerdedels timme, eller ock längre, alt som man wil hafwa tilredningen deraf, mer eller mindre stark. Wid kokningen får man ej betjena sig af wisp. Uti Norige är denne Drafwel mycket brukelig bland bönderne; men den sättes ock undertiden fram på de förnämares bord.

Ur:

Kok-bok för fattige; sammandragen utur flere patriotiske mäns skrifter, och, til allmänhetens underrättelse wid förefallande hungersnöd, utgifwen af Carl M. Blom. 1801

*Jämtlands läns bibliotek, JLB
Ökonomiska ströskrifter B008 09
/Maud Henrik-Jonsson*

Under arbetet med katalogisering av JLB:s bokbestånd i den digitala katalogen, som ytterst syftar till att göra böckerna tillgängliga s och stöter Maud och Mikael på alla möjliga skrifter av varierande längd och innehåll. I detta fall hämtat ur den inbundna serien "Ökonomiska skrifter" band 4 och 8. ("oe" skall läsas som "ö" och skrivs förstås "e" idag.)

Nu blev det recept. Kul om någon provar, kanske något före premiärfesten eller så ...

BETRAKTELSE I BOCKTIDER

Den byggs varje år och nästan lika säkert är det att den också skall brinna varje år. Det är förstås den kända julbocken i Gävle jag tänker på.

Det är klart att när man kommer därför, Gävle alltså, har man med sig det här med julbocken sedan urminnes tider då redan förfäderna vid Gävlebuktens strand fände på halmbockar för att skrämman bort främmande, hotande och plundrande granar, hälsingar får man förmoda och en och annan finne från Satakunda på andra sidan Bottenhavet. Så förfärade var de vid anblicken av de brinnande djuren att de vände och flydde sin kos lämnande allt de rövart bakom sig ...

Nja, det kanske var att ta i lite grand. Riktigt så gammal är inte traditionen med Julbocken med stor bokstav och i bestämd form. Att däremot ha halmbockar i juletid och fr.a.. Lucia som på den gamla kalenderns tid, före 1753, inföll på årets mörkaste dag, är nog en väldigt gammal sed. (Se där bjuder jag in till ett artikelämne...). En gyllene bock ingår i landskapet Hälsinglands vapen och är en stark och populär symbol, som i viss mån spridit sig söder om Ödmården och Tönne å, då Hälsingland och Gästrikland bildar Gävleborgs län tillsammans och regementet med bockar på uniformen flyttade till residensstaden Gävle 1909.

Gävles julbock fyller faktiskt fyrtio år 2006. Det började med en idé av en viss Stig Gavlén (ja efternamnet är taget efter staden) och det var korporationen "Söders köpmän" som tog upp den och 1 december 1966 reste den första halmbocken på Slottstorget på Söder i Gävle.

Söder i detta fall betyder söder om ån, Gavleån, öster om det gamla Vasaslottet och mittemot Rådhuset från 1776 som ligger på åns norra sida.

Denna första bock blev lågornas rov på nyårsnatten och så var den traditionen

grundlagd att bocken kunde förväntas bli påtänd och det har ju sedan blivit fallet ett otal gånger - dock inte alla väl att märka.

Söders köpmän, vars främsta intresse torde vara kommers på ett eller annat sätt, tröttnade dock på att bocken skulle bli uppeldad och den slutade med bockresandet 1970, men nu hade seden slagit rot i stadsbornas sinne och det fanns de som tog tag i att fortsätta traditionen och på sitt eget sätt utveckla densamma. Det var faktiskt gymnasiesterna vid Vasaskolan (f.d. Gävle högre allmänna läroverk eller Gymnasium Gevaliensis på latin - Wargentinskolas systerskola) och närmare bestämt medlemmarna i en av dess synnerligen livaktiga föreningar "Naturvetenskapliga föreningen, NF" (Grundad 1906) som blev de



2006 års stora variant med bockskägg

Sjr ordf skriver...

År följer på år och spelsommar på spelsommar - vårt Arnljot består år efter år.

Så har vi då gått in i ett nytt verksamhetsår - 2006/2007. Det innebär att vi skall både ladda om batterierna och starta upp på nytt, en kanske inte helt enkel procedur. Det är väl inte det lättaste att vara förutseende inför en kommande sommar när man befinner sig på senhösten och förvintern. Det är dock ett måste och det är en av anledningarna till att föreningen har sitt årsmöte förlagt till oktober månad. Vi vill helt enkelt komma igång så snabbt som möjligt efter det att vi har haft vår spelsommar.

Årsmötet 2006

Årsmötet genomförde vi år på en "ny plats", nämligen på restaurang Hov på Jamtli. Nu är inte platsen egentligen ny för föreningen, men för de flesta av medlemmarna var det första gången vi höll till på denna plats. Själv måste jag erkänna att jag känner mig väldigt kluven. Vi hade lite väl varmt och kösystemet till maten gjorde att i varje fall jag tyckte att det blev splittrat. Som jag ser det behöver vi se över sådana praktiska förhållanden till nästa år. Maten som ingick buffén tyckte jag om och fler än jag som det syntes.

Årsmötet genomförde vi i ett av rummen på nedervåningen på rest. Hov - där blev det varmt när vi var så många. Vi hade faktiskt vad jag kan minnas ett rekord.

forts å sidan 7, spalt 2

Arnljot 2007

1935 - 2007

68:e spelsommaren!

**Värva nya medlemmar
- det lönar sig!**

Efterlysning!

Vi vill fortsatt komma i kontakt med folk som har bilder och filmer som är tagna ute på Arnljot.

Antingen under spelning, repetition eller i andra tillfällen där ensemblen är med.

Jag vill att ni skickar eller lämnar detta material till mig så skall jag kopiera media filerna och samla detta till den databas som vi i framtiden skall bygga upp för föreningens räkning. Materialet som utlånas till mig måste läggas i ett kuvert/påse med ERT namn på och telefonnummer.

OBS: Om materialet är nyare än 50 år så måste jag ha ett godkännande av fotografen.

Om ni har några frågor så skicka ett mail eller ring.
Ange vilken fotograf det är som tagit bilderna.

070-6236100
info@conny.se

**GÅ IGENOM DINA BILDER
OCH SE VAD DU KAN
"SKÄNKA" TILL
FÖRENINGEN UNDER
JUL- OCH NYÅRSHELGEN**

BILDUTMANINGEN!

EXTRA:

SENASTE TELEGRAMMEN FRÅN AT.

• Styrelsen låter meddela bildandet av ännu en kommitté, nämligen *ordförandekommittén*. Antalet kommittéer, utskott och andra grupper har växt de senaste åren vilket har lett till ett ökat antal ordföranden i föreningen. En stödgrupp för dessa är nödvändig, anser styrelsens ordförande Mikael Andersson. "Det är minsann inte lätt att ha sin parkeringsplats bredvid en sopcontainer", säger han till AT. Historiekommitténs ordförande och ende medlem Steven Isaksson tycker det är tråkigt att vara ensam på sina möten och behöver någon att prata med. Vem som ska vara ordförande i nya ordförandekommittén är ännu oklart.

• Länsåklagare Torar Lagman har valt att väcka åtal mot Staffan Mulervik och Arnljot Sunvisson. Åtalet gäller mutbrott respektive bestickning. Brottet skall ha skett då Sunvisson överlämnat ett svärd som gåva till Mulervik i samband med en PR-kupp. "Klart det är bestickning", säger Torar Lagman till AT, "det var ju faktiskt ett svärd som överlämnades!". Arnljot Sunvisson har ej kunnat nås för kommentar då han tagit time-out och vilar upp sig i SCA:s jaktstuga i fjällen. Herr Mulervik låter hälsa att han faktiskt aldrig tyckt om Arnljot särskilt mycket.

/ S. I.

Sugen på spektakel?

Äntligen tänker vi få igång våra omtalade spektakelgrupper.

Vad är då en spektakelgrupp? Jo, det kan egentligen vara precis vad som helst.

En spektakelgrupp kan gå på marknad och göra oväsen, de kan hålla föredrag på Rotarymöten, de kan göra en happening på Storsjökväll, de kan sätta upp andra små pjäser eller så kan de stå i biljettkassan till något lokalt arrangemang.

Hela idén bygger alltså på att föreningen ska synas, året runt - och så klart på att vi ska ha roligt medan vi håller på.

Förhoppningsvis ska vi kunna göra detta tillsammans med några andra föreningar som har en hel del gemensamt med oss. Inbjudan kommer att gå ut till vikingaföreningen Österhus Vänner, Östersunds Lajvförening och några gycklargrupper.

Torsdagen den 17: e januari vill vi träffa alla intresserade klockan 18.00 i Tingssalen på Gamla Tingshuset. Då tänker vi ge lite information om hur vi tänker när det gäller spektakelgrupperna och så försöker vi sätta igång allas kreativitet och hjärnverksamhet så att vi kan hjälpa varandra på alla plan. Det här mötet bör inte ta mer än två timmar i anspråk och naturligtvis bjuder vi på fika.

Anmälningar att delta denna kväll gör Du till

Maria Broman på:

maria.broman@arnljot.se

eller till

Lena Bengtsson på e-postadress:

lena.bengtsson@arnljot.se

ALLTSÅ: Torsd. 17/1 kl.18.00

Er anmälan vill vi få in senast den 13:e januari (annars vet vi ju inte hur mycket fika vi ska handla).

Varmt välkomna
Lena Bengtsson och Maria Broman

Protokoll fört vid Teaterföreningen Arnljotspelens årsmöte lördagen den 28 oktober 2006 klockan 18:00

Plats: Nedre salongen, Rest. Hov, Jamtli

§1. Mötets öppnande

Hr. Ordf. öppnar mötet klockan 18.06.30.

§2. Val av mötesordförande och mötessekreterare

Till mötesordförande väljs Gunnar Höglund och till mötessekreterare väljs Mikael Andersson.

§3. Justering av röstlängd

48 röstberättigade medlemmar är närvarande.
(närvarolista bilägges protokollet)

§4. Föredragning och godkännande av föredragningslistan

Föredragningslistan godkändes.

§5. Val av två justerare tillika rösträknare

Till justerare tillika rösträknare väljs Steven Isaksson och Henric Tungström.

§6. Fråga om årsmötet blivit behörigen kallat.

Årsmötet befinnes vara behörigen utlyst.

§7. Styrelsens verksamhetsberättelse

Verksamhetsberättelsen är utdelad och gås igenom rubrikvis. Kompletterades bl.a. på punkten om lägdsfogdarnas verksamhetsberättelse.

Med ovanstående ändringar godkännes verksamhetsberättelsen.

§8. Styrelsens ekonomiska berättelse

Den ekonomiska berättelsen föredras av Ulf Larsson. Den ekonomiska berättelsen godkändes.

§9. Revisorernas berättelse

Mikael Andersson föredrar revisionsberättelsen, där det föreslås att styrelsen beviljas ansvarsfrihet för verksamhetsåret 2005/2006. Revisionsberättelsen läggs till handlingarna.

§10. Fråga om styrelsemedlemmarnas ansvarsfrihet

Årsmötet beviljar styrelsen ansvarsfrihet för verksamhetsåret 2005/2006.

§11. Förslag till verksamhetsplan för kommande verksamhetsår

Det förelagda förslaget fastställs av årsmötet. Speltiderna 2007 fastställdes vid det utflyttade årsmötet söndagen den 16/7-2006.

§12. Förslag till utgifts- och inkomststat för kommande verksamhetsår

Budgetförslaget föredrogs av kassör Ulf Larsson.
Budgetförslaget fastställs av årsmötet.

§13. Propositioner från styrelsen

Inga propositioner föreligger.

§14. Motioner från medlemmar och hedersledamöter

Inga motioner har inkommit till styrelsen.

§15. Val av styrelse för nästkommande verksamhetsår

Valberedningen representerades av Conny Lagé, som kunde berätta att det var problem då den kompletta listan finns hos Kjell-Åke Sundin som ej kunde vara närvarande. Tillsammans kunde valberedningen och årsmötet lösa valen.

Sju styrelsemedlemmars mandat utgår detta år och årsmötet väljer ny styrelse enligt följande:

Ordförande: Mikael Andersson (omval)
Sekreterare: Peter Möller (nyval)
Ledamot I: Lena Bengtsson (omval)
Ledamot III: Pernilla Holmström (nyval)
Suppleant 1: Linda Åkergren (nyval)
Suppleant 2: Stefan Machnow (omval)
Suppleant 3: Lars Norman (nyval)

Styrelsens sammansättning efter förrättat val:

Ordförande Mikael Andersson till 2007
Sekreterare Peter Möller till 2008
Kassör Ulf Larsson till 2007
Ledamot I Lena Bengtsson till 2008
Ledamot II Steven Isaksson till 2007
Ledamot III Pernilla Holmström till 2008
Ledamot IV Maria Broman till 2007
Suppleant 1 Linda Åkergren till 2007
Suppleant 2 Stefan Machnow till 2007
Suppleant 3 Lars Norman till 2007

§16. Val av konstnärligt råd (KR)

Innan valet diskuterades stadgarnas intentioner med KR:s sammansättning och konstaterades att det skall vara två övriga aktörer och två talrollsinnnehavare, förutom styrelsens representant.

Konstnärligt råd väljs enligt följande:

Styrelsens representant e.s.o.
Sara Olofsson (omval) Talroll
Henric Tungström (omval) Talroll
Åsa Olofsson (nyval) Övrig
Gunnar Höglund (omval) Övrig

§17. Val av PR-utskott

Nytt PR-utskott väljs enligt följande:

Lena Bengtsson (omval)
Lars Norman (omval)
Michaela Gräas (omval)
Sara Olofsson (omval)
Håkan Borgsten (omval)
Catarina Nilsson (nyval)
Maria Broman (nyval)

§18. Val av särskilda befattningshavare

De särskilda befattningshavarna väljs enligt följande:

Kostym: Maud Henrik-Jonsson (omval)
Rekvisita: Dick Engelin (omval) och Anna Johansson (omval)
Lägsdfogdar: Kjell Sundin (omval) och Göran Hestner (omval)
Föreningsfotografer: Conny Lagé (omval) och Peter Hedman (omval)
Köksansvarig: Karin Hestner (omval)
Visthusfru (Kiosk): Maritha Sjödén (omval)
Ljud & musik: P.g.a. oklart läge fick styrelsen årsmötets mandat att tillfråga Peter H och Per Nauman och därefter utse ljud- och musikansvariga. *)
IT-ansvariga: Peter Möller (omval)
Chefredaktör AT: Maria Broman (nyval)
Ordförande i historiekommittén: Steven Isaksson (omval)
Gode/kaplan: Tommy Zackrisson (omval)

§19. Val av två stycken föreningsrevisorer jämte suppleanter

Ordinarie: Rolf Östlund (omval)
Ordinarie: Yvonne Zahr (omval)
Suppleant: Ulf Moberg (omval)
Suppleant: Håkan Larsson (omval)

*) Det klarnade efter årsmötet och innebär omval av Peter och Per.

fortsättning å nästföljande sida ...

§20. Val av representant till Peterson-Bergerstiftelsens styrelse jämte ersättare för denne under PB-stiftelsens mandatperiod jämte WPBI:s styrelse och årsmöte

WPBSt har ändrat sina stadgar, från maj 2007 utser vi bara en medlem i dess styrelse. Årsmötet beslutade att utse Gunnar Höglund fr.o.m. maj 2007.

Som representant till Peterson-Berger-Institutets styrelse väljs Mikael Andersson.

Som representant till Peterson-Berger-Institutets stämma väljs Henric Tungström.

§21. Val av valberedning bestående av en sammankallande samt två ledamöter inför nästkommande ordinarie årsmöte, vilka ej äga ingå i styrelsen

Valberedning väljs enligt följande:

Kjerstin Bengtsson (sammankallande), Henric Tungström och Bernt Fax.

§22. Fastställande av stödmedlemsavgift

Årsmötet beslutar att stödmedlemsavgiften skall vara oförändrad (150 kronor/år).

§23. Val av hedersledamot

Tre nomineringar hade inkommit till årsmötet. Årsmötet diskuterade ingående stadgarnas lydelse och syfte innan det gick till beslut.

Årsmötet avlog Åslög Ragnarsdotters nominering av Solveig Sefastsson. Årsmötet tillstyrkte Maud Henrik-Jonssons nominering av Karin och Göran Hestner, vilka därmed utsågs till hedersledamöter..

§24. Övriga frågor

Inga övriga frågor togs upp.

§25. Mötets avslutande

Mötesordförande Gunnar Höglund tackar mötesdeltagarna för visad uppmärksamhet och avslutar mötet klockan 20.25.40. Mikael Andersson informerar om praktiska detaljer runt middagen.

Anm:

P.g.a. årsmötets utsträckning i tid företogs ingen efterföljande diskussion om familjemedlemskap.

Östersund den 28 oktober 2006

Vid penna och tangentbord:

Mikael Andersson
Mötessekreterare

Gunnar Höglund
Mötesordförande

Justeras:

Steven Isaksson

Henric Tungström

**Årsmötet 2007
infaller:**

**lördagen den
27 oktober på plats som
beslutas senare.**

LINDAS KRÖNIKA

När jag, Linda Åkergren, sitter här i vinterns tid, måste jag erkänna två saker... För det första lider jag av abstinens –något som tycks drabba många som varit delaktig i uppförandet av Arnljot. Antydningar om att vänja sig, att det är svårt att sluta då man väl börjat har jag hört från många håll. Så hur har det kunna gå så fort, detta beroende och denna längtan? Här är min berättelse om,

Den första Sommaren

Efter många år svarade jag på lockelsen om en Arnljotsommar. Det första som mötte mig var vackert väder, svärlagna vyer och människor som bara kan hittas omkring en scen. Dessa människor är egentligen som alla andra - tills de samlas. Just på Arnljot visar sig detta genom att det skojas friskt och hjärtligt. Det gjorde även att jag i början fick höra många ursäkter över folks upptåg med förklaringen att människor här ute inte är riktigt kloka. Och visst ligger det lite sanning i det? För folk som i ur och skur åker ut till en avlägsen lägda på Frösön för att klä ut sig till vikingar, blir tokglada över en gnutta sol, äter bakelser bara därför att de liknar den huvudbonad de bär, de måste vara lite tokiga.

Namn, traditioner, roller och rollinnehavare, det var mycket intryck att ta till sig. Det var spännande och nytt samtidigt som det verkade tryggt och välbekant. I och med tidens framskridande kom jag mer och mer att bli en av "gänget", uppgifterna på scenen ökade (vet inte om jag kommer kunna släppa titeln "Sköldbi" som jag och den nya AT redaktören erhållit under sommaren), liksom de bakom. Någon gång mellan reptiden och spelperioden blev jag varse om att de som tidigare bad om ursäkt till mig nu gjorde det för mig, förklaring? "Hon är inte riktigt klok".

Det blev även sagt direkt till mig under slutfesten efter vårt framställande av Barnljot. Kvällen innan festen (jag kanske bör skriva natten) hade jag och tidigare

nämnda Maria B. suttit och finputsat på konceptet till dess vi inte orkade fler skrattattacker. Under festkvällen samlades Barnljotensembeln för att träna in repliker och danser, resultatet blev väl mottaget av publiken varifrån en person sedan kom fram till mig och sa "Du är ju inte riktigt klok!". Jag tolkade det som bekräftelse om tillhörighet (dock är detta ingen uppmaning om att fortsättningsvis säga det) tack vem det nu var!

För mig är ingredienserna till en bra scenprocess kreativitet, hårt arbete och gemenskap. Det är allt det som lockar och gör att jag, om ödet vill, tänker komma tillbaka till lägden nästa sommar. Ja nästa också, å nästa, å nästa... Nu återstår bara mitt andra erkännande, jag är fast.

Linda Åkergren

forts hr ordfr s.2

Sällan har så många medlemmar deltagit i årsmötet och det är MYCKET BRA! Vi hade ju också sällsynt långvariga förhandlingar. Nu hör inte jag till dem som tycker det ligger någon slags ära i att ha korta årsmöten, så ur min strikt egna synvinkel var det nästintill positivt. Det är ju på årsmötet vi har en reell chans att faktiskt diskutera gemensamma frågor. Årets möte bjöd på några viktiga frågor, dels fick vi tillfälle att diskutera bakgrunden till KR:s sammansättning, dels fick vi en lång och nyttig diskussion om hedersmedlemskap. Här vill jag framföra ett stort tack till nominörerna Åslög Ragnarsdotter och Maud Henrik Jonsson. Det har under några år känts som det gått lite troll i det här med hedersmedlemskap och därför var det mycket roligt att vi hade tre nomineringar. Även om det inte i sin helhet passerade årsmötet ograverat, så är det viktigt att vi inte glömmer bort att uppmärksamma dem vi vill. Vi kan också behöva fler former för detta.

fortsätter å sidan 11



NF:bocken å Slottstorgets nedre del har blivit lågornas rov och ligger kvar som ett skelett, i bakgrunden köpmanna-bocken. Bägge fotona: Mikael Andersson, 06-12-22

nya bockresarna och skulle från och med nu och "för alltid" föra traditionen vidare. NF:arna har dessutom inte alltid följt en strikt regelbok i hur bocken skall se ut, den har en gång haft en väldigt lång hals och närmast sett ut som en giraff - den kom visst in i Guinness rekordbok det året.

Från min egen gymnasietid minns jag hur NF:arna samlades till "bockvaka" kvällen/kvällarna före för att under mer eller mindre ceremoniella former dels bygga och dels fira årets bock. Det var en för dess medlemmar populär tillställning och det är väl i sig en liten bragd att få upp den varje år och skaffa sponsorer till materialet.

Så fortsatte då kampen mellan bockresare och bockbrännare och åren gick. År 1986 kom köpmännen på att de nog ville ha en bock i varje fall - kanske tyckte de att gymnasisternas bock inte var tillräckligt snygg - vem vet. Från det året är det i varje fall inte längre en bock utan faktiskt två, vilket kanske inte är allmänt känt. NF-bocken brukar vara den mindre och

står inte på det allra mest pompösa stället på Slottstorget. Men, de är där bägge två - varje år.

Det har hänt att man byggt upp den brända bocken vid några tillfällen, 1990 byggde man en till för filminspelningen av "Black Jack" och 1991 byggde man också upp den igen för att den skulle fara ned till Stockholm när länets infanteriregemente (Hälsinge reg:te, I 14) skulle ha den med sig i "Gävleborgs-kampanjen". Den fick då åka båt på Stockholms vatten. En märklig syn. Det räddade nu inte grundutbildningen av infanterister i Gävle.

Förra årets, 2005 års, Julbock kom upp två gånger. Den första blev lågornas rov den 3 december kl.21.08 och den andra kom att klara sig. NF-bocken blir i princip alltid lågornas rov, den inte är lika väl skyddad. Det skall tilläggas att den stora bocken är ett beställningsarbete och att man provar sig fram till olika dämpande medel för att förhindra brand. I år hade man endast lyckats få till en liten "fot-

brand” på den stora bocken, emedan den lilla tyvärr blev lågornas rov och nu ligger som ett förbränt skelett på Slottstorgets nedre del som bilderna visar - androm till varnagel kanske.

Så nu kan man fundera över hur viktigt det är med julseder. I Gävles fall har man i varje fall lyckats skapa en ”modern” julsed ur ett gammalt kulturarv och föra den vidare och fylla den med ny innebörd för staden och vadslagningsbyråerna. Det är nog svårt att tänka sig att den skulle upphöra - den har verkligen blivit en symbol för jultiden och ett lika säkert om kanske inte t.o.m. säkrare inslag än Jamtlis julmarknad. Bocken innebär ett slags kollektiv julmys och gemenskap.

Mikael Andersson
AT:s reporter i Bockland

forts hr ordfr s.7

Årets val blev en utdragen process. Här hade valberedningens representant Conny Lagé lite otur om man så säger. Det var givande att se att vi med den gemensamma information vi besatt ändå kunde få till alla de befattningar som skulle väljas - osäkerheten beträffande ljud- och musikansvariga, som framgår av protokollet, klarnade ju dessbättre endast 15 minuter efter årsmötets slut. Personligen är jag särskilt tacksam för att Karin och Göran Hestner valde att såsom läget nu var inte avgå vid detta årsmöte utan kämpa på även 2007. Det behövs inskolning. Valen gav oss en liten tankeställare och det blir intressant att se den nya valberedningen i arbete under det kommande året. Kort sagt, det är gemensamt vi kan lösa våra uppgifter - ensam kanske kan vara stark, men inte i längden.

När Hans Q dök upp som gubben i lådan mitt i den lååånga matkön var det roligt att så att säga från sidan ta del av reaktionerna. Det var lite av ”Jaha, är Du här och sedan nämen det är ju Hans!” Inspirerande inför sommaren. Hans, tillsammans med broder, besök på vår då för tillfället, men knappast i julhelgen, med snö överbelamrade Arnljotlägd med tillhörande fastkörning i snön lär väl hel-

ler inte ha undgått någon närvarande och bidragit till muntrationerna. På ett positivt sätt skall väl tilläggas. Det kändes rätt ”gött” att jag och Hans lyckades hålla hans deltagande hemligt intill uppdykandet. Tur att man inte blev pressad i ärendet ... För en del blev det en sen lördagskväll eller snarare söndagsmorgon, särskilt för dem som å morgonen begav sig iväg söderut och det var några stycken. Inte mycket sömn där inte.

Så började vi då ...

Traditionen bjuder att verksamhetsåret för de valda startas upp med en gemensam måltid. I år valde vi att genomföra den på Gamla Teatern måndagen den 13 november. Stefan Machnow, som tog tag i förberedelserna för maten ordnade med ett italienskt tema. Detta är det första styrelsemötet för verksamhetsåret och det har fungerat lite olika. Det kan ju bli rätt många deltagare när vi har ett gemensamt möte med styrelsen och särskilda befattningshavare (så är det alltid), men nu också såväl Konstnärliga rådet, KR, som PR-utskottet, PRU. I år inriktade vi oss på att kraftsamla till diskussion om föreningens inre liv utifrån många infallsvinklar, som ”hur upplever vi läget idag/hur mår föreningen”, ”hur kan vi gå vidare från idag” och ”gemensamt ansvar”. Vi hade en gemensam storforums-diskussion och det finns anledning att fortsätta med sådana allmänna diskussioner. Min egen fundering så här några veckor senare är att det är viktigt, att vi behöver sådan tid för ”navelskådande” på oss själva och att det dessutom med fördel kan tydligare vara en normal del av uppföljningsarbetet. Jag är också glad över det engagemang som visades och de saker som togs upp. Nu gäller det också att vi har förmågan och fr.a. avsätter den tid som behövs i våra respektive roller för att gå vidare. Ideellt arbete kan vara nog så jobbigt ibland.

Det är våaren

Inför våren kan vi se fram emot några nya saker. Det skall bli spännande att se varthän vi når med spektakelgrupperna. I februari är det dags för VM i Åre. Före-

ningen har genom PRU låtit sig representeras vid ett möte med Millestgården i Duved som kommer att ordna en marknad under VM:et och den marknaden skall ha teaterinslag m.m. från hela "Stor-Trøndelag turistregion" (Jämtlands län, Sør- och Nord Trøndelag fylken) som den entusiastiska Sylvi Jektvik uttrycker det. Vid Millestgården, som ligger i anslutning till Duveds skans och det gamla färjeläget över Indalsälven i Duvedsbyn är det tänkt att skapa en kulturell mötesplats. Nyligen invigdes "Millest Moose Garden" med älgar från Orrviken och vid monumentkullen, på dess östra sida, finns en amfi-scen från beredskapsåren under 1940-talet som avses iordningställas. Det här leder också för föreningen till samarbete med bl.a. Bodda-spelen i Bodsjö och troligen även spelen i Tydal och på Stiklestad på ett annorlunda sätt. Därefter är det förstås dags för vår ensembleträff under Hans och KR:s ledning. Datumet är inte bestämt, men det lär bli i mars.

Det finns alltså all anledning att hålla sig uppdaterad genom besök på hemsidan och genom att noga läsa de ebrev man får som inleds i ämnesrutan med "TA: ...", då är det något på gång.

Tänk, trots att man ibland känner sig trött på Arnljot så blir man till slut lika inspirerad varje år. Vad beror det på?

Eder egen Mikael

GE BIDRAG TILL JUBILEUMSKONTOT!

Nu är det nytt verksamhetsår och dags att tänka på att bidrag till jubileumskontot - på ny kula.

Med plusgirotalongen i Din hand och kontonumret i huvudet har Du möjlighet att ge ett bidrag till föreningens kommande jubileum!

Detta är av stor vikt för att det skall bli möjligt för oss att genomföra jubiléet. Avsikten är bl.a. att vi skall kunna ge ut någon form av jubileumsskrift. Tiden går och jubiléet närmar sig, varje bidrag är värdefullt!

Pgkto: 50 30 51 - 5

LÄTTA PÅ PLÅNBOKEN!



Vykort från Arnljotlägden. Vilket är året?

NYTT FRÅN WILHELM PETERSON-BERGER INSTITUTET

Institutet arbetar tålmodigt vidare med projekt "Kulturmiljö Frösön" och har i december hållit ett särskilt styrelsemöte med inriktning på projektet.

I föregående nummer av Arnljot Tidender kunde berättas om Wilhelm Peterson-Berger institutets, WPBI, besök å Edvard Griegs Troidhaugen utanför Bergen och de positiva erfarenheter som kunde dras av det mötet, både i vad avser utformningen av konsertsal och museum och fr.a. Bergens kommuns inställning till kulturverksamhet.

Sedan dess har institutet projektledning varit iväg till Ainola som ligger i Järvenpää kommun norr om Helsingfors. Ainola var kompositören Jean Sibelius hem och ligger naturskönt i omgivningarna. Ainola är liksom Troidhaugen och Sommarhagen öppen för besökare och är autentiskt. Ainola öppnade senare än Sommarhagen för allmänheten, då Jean Sibelius levde längre och hans änka bodde kvar i huset. Även det besöket var ett led i arbetet med den framtida utvecklingen av miljön på Sommarhagen och besöket gav viktiga erfarenheter.

Torsdagen den 14 december hade institutet ett särskilt styrelsemöte, n:o 7/06, som i princip enbart behandlade projektet och frågor sammanhängande med det. Vid styrelsemötet kunde "Marknadsfakta Åre AB" presentera resultatet av den marknadsundersökning som genomförts vad avser intresset m.m. för utvecklingen på Sommarhagen och i närområdet - där ju konsertsalen f.n. står i främsta fokus. Institutet kunde konstatera att ytterligare arbete återstår inom området marknadsundersökning, men också att det finns intressenter som är villiga att stödja och engagera sig i den fortsatta utvecklingen. Det är förstas synnerligen positivt att det redan i detta tidiga stadium och under förstudien finns intressenter som vill vara med i den fortsatta utvecklingen.

På styrelsemötet presenterades för första gången också en tänkt byggnad som är tänkt att inrymma konsertsal, butik och ut-

ställningsutrymmen m.m. Det ser tilltalande ut och dess inplacering i terrängen blev föremål för en givande diskussion, bl.a. om hur utsikten kan eller inte kan utnyttjas. Konsertsalen som alltså avses byggas för oförstärkt musik redan från början blir den första i Jämtland, då vi idag inte har lokaler anpassade för musikevenemang rent akustiskt. Förslaget är utarbetat av Göte W. Swén. Det är förstås ingalunda ett fixt och färdigt förslag utan just en första "bild" för det fortsatta arbetet, men det ser lovande ut. En sådan lokal skulle i sanning ge en knuff i musikarbetet och ge utrymme för att utöka verksamhet i och kring Sommarhagen utan att för den skull behöva slita för mycket på själva Sommarhagen. Det är ju exempelvis bra att kunna få utrymme till både permanenta och tillfälliga utställningar som kan ta upp olika frågor. Något sådant utrymme finns förstås inte inne i själva Sommarhagen - som tur är skall väl tilläggas.

En annan viktig fråga som pockar på uppmärksamheten är förstås hur det hela skall lösas och hur en framtida organisation ikring "Nya Sommarhagen" skall fungera. Det är inte ett lätt spörsmål och ännu återstår mycken tankemöda innan det färdiga förslaget kan presenteras, men det går framåt.

Institutet fortsätter arbetet med projektet och planerar också ett besök i Odense "hemma hos" den danske kompositören Carl Nielsen för att få ytterligare inspiration och jämförelseobjekt. Under VM-veckan i Åre avser Institutet medverka med PB-inslag som en del i marknadsföringen och presentationen.

Projektet som ju är en förstudie, vilket är viktigt att komma ihåg, beräknas vara klart den sista juni 2007 och sedan väntar förstas frågan "hur går vi vidare?"

AT håller Er informerad!

Mikael Andersson

“Arnljot” - 1935 års jämtländska teater- evenemang.

Artikeln publicerad i “Jämten” år 1935 och artikeln är skriven av Carl Melin.

1935-08-03--04 uppfördes å Riselägden å Frösön 1:a och 2:a akterna i Peterson-Bergers “Arnljot” inför c:a 5.000 åskådare.

(Från artikeln “Korta notiser om vad som i vårt gamla rike tilldragit”).

FRÖSÖN, det går ett sus av historia, saga och poesi omkring det namnet! Skulle man tänka på detta undersköna avsnitt av Jämtland enbart ur krass turistindustrisynpunkt, förefaller det som om Fröjas ö är så kringvärd av turistiska attraktioner, att något mer näppeligen tarvades för att göra platsen lockande. Men det heter ju, att den mycket har honom skall mera givet varda. Man erinrade sig gärna dessa ord, när tanken på Frösöspel föddes.

Upptakten till permanenta “spel” på Frösön i stil med de s.k. ruinspele i Visby varför inte passionsspelen i Oberammergau skedde vid Riksteaterns Östersund-savdelnings årsmöte våren 1934, där saken bragtes på tal av ordföranden överläkaren Isak Lundholm. Vad man närmast hade i tankarna var att försöka uppföra kompositören Wilhelm Peterson-Bergers “Arnljot” som friluftsskådespel med om möjligt endast amatörer som agerande. Hr Lundholm hade redan underhandlat med kompositören, som välvilligt lovat sin medverkan, om planen komme att realiserast. Årsmötet beslöt alltså att omedelbart undersöka möjligheterna för planens förverkligande. I detta syfte sökte man samarbete med Sällskapet för Jämtländsk Konstkultur, där stort intresse för saken redan fanns. En kommitté med representanter från både föreningarna tillsattes. Borgsmästare Iwan Wikström åtog sig ordförandeskapet och dir. Ragnar Ohlsson kassörs- och sekreterareposten. Och därmed var ett digert men roligt arbete i gång.

Sedan man lyckats besätta den långa rollistan med skriftställaren Torsten Boberg i titelrollen, kunde repetitionerna sättas i gång, innan snötäcket ännu smält undan för 1935 års vårsol. Kompositören själv skötte regin. De första övningarna höllos på läroverket (anm. nuvarande Wargentin-

skolan). Men solen började vara uppe allt längre om kvällarna och småningom flyttade man ut på Frösön, där en scen av underskönaste slag hittats vid Riselägden. Man hade redan från början beslutat sig för att låta nöja med endast två akter, och när hela sällskapet samlades, visade sig arbetet vara drygt nog ändå. Över 200 personer medverkade med l. 5:s musikkår och Östersundskören svarande för de musikaliska och sångliga inslagen. Statistskaran hade utvalts bland landstormsmän, lottor, ABF:are, SGU:are, sångkörer, folkdanslag, läroverket m.fl., vilka spelade medlemmar av tingsnämnden, jämtska hersar och bönder, tingstjänare, lurblåsare, Unns och Gunhilds huskvinor etc.

Rollistan hade följande utseende:

Östmund, gode på Frösön
Herman Gottfr. Pihl
Torar lagman *N. P. Agerberg*
Unn, änka efter Sunvis Bjarm på Gällö
Anna Taflin
Arnljot, deras son *Torsten Boberg*
Gunhild Östmundsdotter gift med
Inez Lundberg
Gudfast Grimsson, herse i Hakos
Nils Ruuth
Sigvald Grimsson, hans broder
Olle Husberg
Sigurd i Slandrom, herse
Waldemar Broman
Bård i Bräcka, herse *Elias Johansson*
Hemming i Ås, herse
C. Hugo Sjöblom
Göka-Tore, biltog rånsman
Mauritz Gustin
Åflo-Faste, biltog rånsman
Nils Gustavson
Ubma, lapsk trollkarl *Carl Melin*
Vaino, lappflicka *Ella Pihl*

fortsättning följer ...

VERKSAMHETSPLAN 2006-2007 68:e SPELÅRET

<i>DATUM:</i>	<i>VERKSAMHET:</i>
Mars	Ev. teaterövningar med KR och Hans.
Sö 20/5	Vårstädning och födelsedagsfest Med grillning (Födelsedagen infaller 16/5)
Lö 2/6	Trolig talrepstart
Lö 16/6 Sö 17/6	Uppstart med nya medlemmar Storsamling med alla medlemmar
On 4/7	Generalrepetition Grannarna inbjudes

To 5/7, kl.19.00	Premiären, 1:a föreställningen
Fr 6/7, kl.19.00	2:a föreställningen
Lö 7/7, kl.15.00	3:e föreställningen
Sö 8/7, kl.15.00	4:e föreställningen
Må, Ti, On 9-11/7	SPELUPPEHÅLL
To 12/7, kl.19.00	5:e föreställningen
Fr 13/7, kl. 19.00	6:e föreställningen
Lö 14/7, kl.15.00	7:e föreställningen, Finalfest, Barnljot
Sö 15/7, kl.15.00	Final, 8:e föreställningen

Lö 18/8	Höststädning
Sö 30/9	Verksamhetsårets slut Bokslut
Lö 27/10	Årsmöte och blot 2007

*För mest aktuell information - besök hemsidan!
<http://www.arnljot.se>*



A-POST

NYTT ÅR - NY MEDLEMSKAPS- OMGÅNG

När vi nu har gått över till 2006/2007 är det också dags att tänka på det här med deltagande eller stödmedlemskap.

Det kan verka tidigt att ta upp det redan nu, men det är förstås möjligt att redan nu om man så önskar erlægga stödmedlemskapsavgift om man inte av olika anledningar inte kan vara aktiv medlem under nästa spelsommar.

Under förra året tog vi också upp frågan om familjemedlemskap, nu kom vi inte ända fram under årsmötet med den frågan. Tanken var att i vi skulle allmänt diskutera detta. Vi får fortsätta den diskussionen under sommaren och kanske kan det bli aktuellt med en stadgeändring. Varför inte skriva en insändare till AT hur Du ser på det.

Returadress:

AT c/o Red. Maria Broman, Ottfjällsvägen 52, SE-831 72 ÖSTERSUND

<http://www.arnljot.se>