



Pressmeddelande

Göteborg 5 maj 2009

DARWIN STÅR INFÖR SITT LIVS SVÅRASTE VAL! Urpremiär på Darwins Dilemma 10 maj.

Att gå emot hela bibelns skapelseberättelse är inte ett lätt beslut i 1850-talets England. Efter årtal av grubblerier ställs vetenskapsmannen Charles Darwins teori på sin spets, om han inte offentliggör sin teori nu kommer andra hinna före.

I Henka Anderssons nyskrivna föreställning *Darwins Dilemma* får vi möta Charles och hans fru Emma med början den junidag 1858 då Darwin får sin obehagliga överraskning. Någon har nämligen sänt honom en opublicerad uppsats om hur nya arter uppstår i naturen. Darwins eget tjugoåriga och ofullbordade arbete hotas att gå helt om intet. Detta just när två av barnen är allvarligt sjuka. Plötsligt står Darwin inför sitt livs svåraste val. Ambition eller resignation? Religion eller evolution? Vad är människans ursprung? Apa eller ängel? Och vad kommer hans fru Emma att säga?

Allikateatern ger en kunskapsteaterföreställning för vuxna om den moderna evolutionsteorins skapare, Charles Darwin med urpremiär 10 maj 15.00 på Redbergsteatern. Efter premiärföreställningen arrangeras även ett "Science café" i samarbete med Vetenskap & Allmänhet. I diskussionen medverkar: Olof Bäckersten teol. dr Gamla testamentets exegetik, Lars Johan Erkell universitetslektor i zoofysiologi Göteborgs universitet samt skådespelarna Franck Olofsson och Lena Åkerstedt från Allikateatern.

För regin står Linda Faith och i rollerna som Emma och Charles ser vi Allikateaterns Lena Åkerstedt och Franck Olofsson.



Charles Darwin
Darwins Dilemma

har offentlig urpremiär 10 maj kl 15.00 på Redbergsteatern. Föreställningen medverkar även i den pågående Vetenskapsfestivalen.

För mer information och bokning kontakta Franck Olofsson 0732-52 16 72 eller maila info@allikateatern.nu

Biljettbokning 031-84 50 37 info@allikateatern.nu
Pressbilder hittar du på www.allikateatern.nu

Allikateatern bildades i Göteborg 1998 och har ända sedan starten agerat som en teatergrupp där skattet öppnar publiken och får den att sänka garderna, för att sedan drabbas av allvaret. Vi har inga begränsningar gällande målgrupp utan vänder oss till både barn och vuxna. I vårt arbete använder vi oss av såväl befintliga texter, som av nyskriven dramatik.

Att skapa högkvalitativ konst är drivkraften i vår verksamhet som följer två linjer: **Temabaserad teater:** Vi arbetar utifrån olika teman/frågeställningar och har hittills fokuserat på mod och utanförskap. **Kunskapsteater:** Utifrån lusten att berätta skildrar vi personer och ämnen från vetenskapliga områden och historiska perioder.

www.allikateatern.nu